

Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
«Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

«СТУПЕНИ УСПЕХА»

Сборник материалов

**II МНОГОПРОФИЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Ростов-на-Дону
2020

УДК 372.8

ББК 94.3

С 88

Редакционная коллегия:

директор ГБУ ДО РО «Ступени успеха»

Е.А. Воронина – ответственный редактор;

Стольников В.С., Мезга Д.А., Сафронова А.С.

С 88 «СТУПЕНИ УСПЕХА»: сб. материалов II Многопрофильной научно-практической конференции молодых ученых и преподавателей «СТУПЕНИ УСПЕХА» / отв. ред. Е.А. Воронина; ГБУ ДО РО «Ступени успеха». – Ростов-на-Дону: Издательство ООО «ДГТУ-ПРИНТ», 2020. – 115 с.

ISBN 978-5-6046276-1-7

Сборник содержит материалы II Многопрофильной научно-практической конференции молодых ученых и преподавателей «СТУПЕНИ УСПЕХА». Обсуждаются вопросы, посвященные изучению опыта в решении теоретических и прикладных задач современной науки. Основопологающей идеей при этом является объединение усилий преподавателей, психологов и представителей органов управления в сфере образования для решения актуальных проблем и перспективы развития современного образования для одаренных детей и молодежи.

В сборнике представлены исследования студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей Ростовской области, Краснодарского края, Украины.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Печатается по решению Оргкомитета II Многопрофильной научно-практической конференции молодых ученых и преподавателей «СТУПЕНИ УСПЕХА».

ISBN 978-5-6046276-1-7

СЕКЦИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

УДК 66.0, 374.3

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ХИМИЯ В АПТЕЧКЕ»

Баранникова А.С., Лукьянова А.А., Егиазарян А.А.

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

Химия – большая, неизведанная наука, таящая в себе множество интересного. Иногда химия ближе, чем мы думаем. Даже в простой домашней аптечке можно найти чудеса реакций и ярких опытов. Чтобы развить общий кругозор ребенка, мы провели для детей урок-практикум по теме «Химия в аптечке».

annasergeevna.888045@yandex.ru

Цель: провести урок-практикум среди учащихся начальной школы по теме «Химия в аптечке».

Задачи:

- изучить содержимое домашних аптечек и подобрать реагенты для эксперимента;
- изучить химические свойства выбранных для опытов реагентов;
- провести практическое занятие среди учащихся начальной школы;
- подвести итоги проделанной работы.

Данная работа актуальна тем, что обучающиеся знакомятся не только с экспериментом в химии, но и получают общие фундаментальные знания о медикаментах их свойствах и действии.

Предложенная школьная урок-программа включает в себя проведение реакций с некоторыми лекарственными веществами. Апробированы следующие лабораторные работы:

1. Лабораторная работа №1: Процесс протекания диффузии в жидкости на примере перманганата калия (марганцовки).

Краткое описание практической работы: наблюдение окрашивания воды в малиновый цвет в стаканах с холодной, горячей водой и водой комнатной температуры. Реакция в стакане с более высокой температурой воды произойдет значительно быстрее, так как при высокой температуре молекулы движутся быстрее и из-за этого быстрее перемешиваются. [1]

2. Лабораторная работа №2: «Определение рН растворов, выявление среды в растворе ацетилсалициловой кислоты (аспирин)».

Краткое описание практической работы: в две колбы налили растворы соляной кислоты и щелочи (NaOH). В третьей колбе растворили порошок аспирина. С помощью лакмусовой бумажки определили среду растворов, а затем, сравнив с полученными данными, сделали вывод о кислотности аспирина и его влиянии на организм человека.

3. Лабораторная работа №3: «Окрашивание пламени борной кислотой».

Краткое описание практической работы: наблюдение цвета пламени при горении борной кислоты. Атомы бора окрашивают пламя в оттенки зеленого цвета, при введении в состав горячей смеси борной кислоты или других соединений бора возникает характерная зеленая окраска. Вследствие высокой термической устойчивости оксидов бора атомные линии бора в спектре пламени не наблюдаются, и зеленая окраска обусловлена возбуждением в пламени окиси бора. [2]

4. Лабораторная работа №4: «Реакция окисления дихромата калия пероксидом (перекись водорода)».

Краткое описание практической работы: наблюдение реакции окисления дихромата калия, разбавленной серной кислоты и раствора перекиси водорода. Перекись водорода в кислой среде превращает ионы $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ в пероксид хрома CrO_5 , который окрашен в синий цвет».

5. Лабораторная работа №5: «Изменение окраски бриллиантового зеленого (зеленки) в разных средах».

Краткое описание практической работы: раствор бриллиантового зеленого может служить в качестве индикатора в лабораторной практике; в кислой среде окраска становится темно-желтой, в сильнокислой среде окраска оранжевая, а в сильнощелочной среде – выпадает зеленый осадок, жидкость обесцвечивается.

6. Лабораторная работа №6: «Химический эксперимент «змея из пены».

Краткое описание практической работы: наблюдение бурной реакции перманганата калия с перекисью водорода. Так называемая змея из пены получается в результате того, что происходящая экзотермическая реакция с выделением большого количества газа (O_2), способствует вспениванию моющего средства.

7. Лабораторная работа №7: «Волшебная лампа».

Краткое описание практической работы: вещества таблетки аспирина реагируют с водой, и в результате химической реакции выделяется углекислый газ, который, подхватывая частицы красителя, стремится вверх. Далее газ благополучно покидает стакан, а частицы красителя возвращаются обратно вниз в масле. И так далее. Именно из-за этого постоянного круговорота жидкости и получается интересный и очень красивый эффект лавы.

8. Лабораторная работа №8: «Эксперимент с йодом и крахмалом».

Краткое описание практической работы: витамин С обесцвечивает йод. Крахмал же, вступив в реакцию с йодом, окрашивается в синий цвет. Сливая вместе эти растворы, мы запускаем одновременно эти две химические реакции. После непродолжительной борьбы крахмал побеждает и жидкость в итоге становится синей.

9. Лабораторная работа №9: «Реакция получения нитрид трииода».

Краткое описание практической работы: триод получаем при взаимодействии аммиака и спиртового раствора йода. Вещество представляет собой чёрные кристаллы, очень чувствительные к механическим воздействиям. В сухом виде взрывается от прикосновения, образуя розовато-фиолетовое облако паров йода.

10. Лабораторная работа №10: «Антисептик своими руками».

Краткое описание практической работы: изготовление антисептика из подручных средств: кипяченая вода, раствор этилового спирта, глицерин, перекись водорода, эфирное масло.

Эксперименты всегда принимаются с наибольшим интересом. Детям не только легче усвоить материал, напрямую следя за процессом (и даже участвуя в нем), но и открыть для себя дверцу в естественнонаучный мир. Наши эксперименты сопровождались интересными научными фактами, дети принимали участие в обсуждении свойств и назначения лекарственных средств.

Наш урок предусматривает повтор большинства экспериментов дома – с использованием составляющих домашних аптечек. Это вызывает желание ребенка воспроизвести опыты самостоятельно, демонстрируя их родителям и друзьям. Считаю, что подобный результат доказывает эффективность программы, обучающиеся заинтересованы в изучении свойств соединений, содержащихся в домашней аптечке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ахметов, Н.С. Общая и неорганическая химия [Текст] / Н.С. Ахметов – Москва: издательство «Высшая школа», 2003. – 619 с.
2. Рыбальченко, И.В. Элементарные химические операции при постановке химического эксперимента [Текст] / И.В. Рыбальченко, Е.М. Баян, Е.С. Медведева. – Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону), 2019. – 88 с.

УДК 66.0, 374.3

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ВВЕДЕНИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ МИР ХИМИИ»

Буданов М.Я., Баранов М.М., Баранникова А.С.

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

Химия – великолепная наука, чудеса которой способны поражать как взрослого человека, так и ребенка, а их осуществление возможно даже в домашних условиях. Химия вокруг нас, в каждой точке окружающего нас пространства. Поэтому каждый обязан знать ее основы. Чтобы привить детям любовь и к химии и вызвать у них интерес, мы организовали простой, но захватывающий урок-практикум для детей по теме «Введение в волшебный мир химии».

mbudanov22@gmail.com

Цель: провести урок-практикум для учащихся начальной школы по теме «Введение в волшебный мир химии».

Задачи:

– показать детям, что химия это не только всеобъемлющая, но и интересная наука;

- организовать занятие для учащихся начальной школы;
- дать представление детям о свойствах химических веществ;
- подвести итоги урока-практикума.

Актуальность данной работы заключается в том, чтобы уникальной, развлекательной шоу-программой «Волшебный мир химии» заинтересовать детей и дать им фундаментальные знания, которые могут пригодиться им в жизни.

Разработанная программа состоит из красочных и загадочных опытов, большинство из которых можно провести у себя дома. Используются следующие опыты:

Опыт №1 «Ныряльщик».

Материалы и оборудование: свежее сырое яйцо, соль, 2 банки один литр с водой, 2 литра банка.

Ход работы: опустить сырое яйцо в банку с водой, в другую банку с водой насыпать много соли, мешать воду ложкой до полного растворения. В пустую банку опустить яйцо и понемногу наливать соленую и несоленую воду из маленьких банок. Яйцо должно «повиснуть» по середине раствора.

Опыт №2 «Секретное послание».

Материалы: кисточка, белая бумага, молоко.

Ход работы: обмакнуть кисточку в молоко и писать письмо на бумаге, дать буквам высохнуть. Подержать письмо над паром. Буквы исчезли, однако после термической обработки появились заново.

Опыт №3 «Перья в бриллиантах».

Материалы: 2 ложки соли, 2 ложки сахара, 4 ложки горячей воды, бокал, бумажное перо.

Ход работы: в горячую воду насыпать сахар и соль, хорошо размешать и опустить в смесь перо. Когда перо намокнет, достать его и высушить. Когда перо высохло, соль и сахар превратились в кристаллики, образуя «драгоценные камни».

Опыт №4 «Серебряное яйцо».

Материалы: ложка, яйцо, свечка, стакан с водой.

Ход работы: закоптить яйцо над свечкой до черноты, ложкой осторожно опустить яйцо в стакан с водой. В воде яйцо становится серебряным. Достаем – вновь становится черным.

Опыт №5 «Поющие стаканы».

Материалы: мерные стаканы, вода, столовый нож.

Ход работы: Заполнить мерные стаканы водой до разного уровня, края стаканов протереть и избавиться от влаги. Аккуратно постукивать ножом по краям стаканов. Можно наиграть мелодию.

Опыт №6 «Слаймы».

Материалы: тетраборат натрия, клей.

Ход работы: смешать до образования студенистой массы, после чего украсить блестками. Помещаем в ранее подготовленную емкость и плотно закрываем крышку.

Опыт № 7 «Несгораемый платок».

Материалы: ткань, силикатный клей (или моющее средство «фери») с водой 1:10. Этанол, спички.

Ход работы: небольшой платочек погружаем в раствор «фери» или силикатного клея, хорошо смачиваем и отжимаем. Берем платочек за уголок пинцетом, погружаем в стакан с этанолом, вынимаем и тут же поджигаем. Горящий платок плавно вращаем сначала по часовой стрелке, затем против. Спирт быстро сгорает, а платок остается невредимым.

Опыт №8 «Танец огня».

Материалы: сода, уксус, 2 пробирки, перекись водорода, катализатор для разложения перекиси, тлеющая лучинка.

Ход работы: в одной пробирке смешать соду с уксусом, в другую налить перекись и добавить катализатор. Поднести к обеим пробиркам лучинку по очереди. Над пробиркой с перекисью лучинка возгорается, над пробиркой с содой и уксусом – гаснет.

Опыт №9 «Химическая радуга».

В семь больших пробирок, помещенных в демонстрационный штатив с белым фоном, сливаем попарно растворы:

- 1) хлорид железа (III) и роданид калия (красный цвет);
- 2) раствор хромата калия подкисляем H_2SO_4 (оранжевый цвет);
- 3) нитрат свинца и иодид калия (желтый цвет);
- 4) сульфат никеля (II) и гидроксид натрия (зеленый цвет);
- 5) сульфат меди (II) и гидроксид натрия (голубой цвет);
- 6) сульфат меди (II) и раствор аммиака (синий цвет);
- 7) хлорид кобальта (II) и роданида калия (фиолетовый цвет) [1-3].

Опыт №10 «Бокал Гудини».

Материалы: монетки, стакан, вода.

Ход работы: практически до краев налить в стакан воду. Просить детей опускать в стакан монеты. Первый, кто прольет воду – проиграл.

Все эксперименты проводились в форме игры с таинственной атмосферой, что лучше помогло познакомить их с миром химии. Принимая участие в опытах, дети научились обращаться с химическими реагентами и открыли для себя много нового.

Данный урок-практикум был осуществлен с целью введения детей в многогранный и волшебный мир химии, выступал как обобщающий в ряду всех предыдущих, где дети также узнавали что-то новое из этой области. В данном занятии были предложены опыты, большинство из которых предусматривает возможность самостоятельного выполнения его в домашних условиях, чтобы впоследствии делиться знаниями с друзьями и сверстниками. Некоторые из опытов также проводились с участием детей, ведь это очень важно, поскольку

данное привносит чувство самостоятельности и настоящей «магии в своих руках» выполняющего.

Все вышеперечисленное дает дополнительные стимулы к изучению химии в будущем и раскрывает ее многообразие, подытоживает ее значимость.

Таким образом, дети были увлечены и восхищены программой «Введение в магический мир химии».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Н.С. Ахметов «Общая и неорганическая химия».
2. И.В. Рыбальченко, Е.М. Баян, Е.С. Медведева «Элементарные химические операции при постановке химического эксперимента»
3. Ю.В. Бахтиярова, Р.Р. Миннуллин, В.И. Галкин «Основы химического эксперимента и занимательные опыты по химии».

УДК 51

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Демина Р.Г.

ГАПОУ РКРСТ «Сократ», г. Ростов-на-Дону, Россия

У многих обучающихся отсутствует мотивация к получению знаний, отмечается низкий уровень развития познавательных интересов, неумение логически мыслить. Главная задача преподавателя заключается в поиске более эффективных форм, способов и условий обучения с целью активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, развития интереса к математике.

rimma-demina@mail.ru

В педагогической деятельности необходимо использовать различные методы, способствующие активизации познавательной деятельности обучающихся.

1. Например, *с целью создания атмосферы заинтересованности включать в урок познавательные факты из различных областей.*

✓ При закреплении темы «Корни и степени» обучающимся можно предложить такое задание:

• *найдите значение данного выражения. Полученное число будет являться годом основания нашего города.*

$$5 \frac{8}{9} \times \sqrt[4]{3^{12}} \times \left(\frac{1}{3}\right)^8 \times \sqrt[6]{3^{12}} \times \sqrt{\sqrt[3]{11^6}} \div 13^0$$

(Ответ: 1749)

После того как получен ответ, обучающимся предоставляется краткая историческая справка: *именно в 1749 году, 15 декабря, императрица Елизавета*

Петровна издала Указ о постройке вблизи Богатого источника пограничной таможни, которую назвали Темерницкая.

Включение в урок подобных заданий способствует расширению знаний обучающихся об истории родного города.

✓ Другой пример – задание из области естествознания при закреплении на уроках алгебры темы «Свойства логарифмов», которое вызывает интерес у обучающихся:

• *насекомые издают звуки крыльями – от взмахов крыльями колеблется воздух, а ведь звук – это и есть колебания воздуха. Чем чаще колебания, тем тоньше звук. Комар машет крылышками очень часто, поэтому «голос» у комара тоненький.*

Найдите значение выражения и узнаете сколько примерно раз в секунду комар может взмахнуть крыльями.

$$16^{1+\log_4 5} + 4^{\frac{1}{2}\log_2 3 + 3\log_8 5} + 5^{1+\frac{\lg 625}{\lg 25}} \quad (\text{Ответ: } 600)$$

После получения обучающимися ответа, даётся комментарий: *только представьте – 600 раз в секунду! Это в 3 раза больше, чем число взмахов крыльями у пчел и мух, и в 12 раз больше, чем у жуков. Поэтому у мух и пчел «голос» грубее, чем у комара. А жук, можно сказать, «разговаривает басом», как и стрекоза, которая успеваает махнуть крыльями примерно 40 раз в секунду, поэтому мы и слышим бас. А вот некоторые бабочки, например, махаон, взмахивают крыльями всего 5 раз в секунду. Колебания воздуха, производимые их крыльями, настолько редки, что наши уши их не воспринимают, и полет этих бабочек нам кажется беззвучным.*

Подобные задания вызывают интерес у обучающихся, способствуют развитию любознательности, заставляют включаться в работу оба полушария мозга. Недаром французский математик, механик, физик, литератор и философ Блез Паскаль говорил: «Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать возможности сделать его немного более занимательным».

2. На уроках математики можно использовать ***ещё один способ активизации познавательной деятельности обучающихся – включение элемента соревнования при выполнении заданий малыми группами или индивидуально.***

Такие занятия наиболее эффективны при закреплении тем.

Если соревнования проводятся в малых группах, задача преподавателя – следить, чтобы внутри этих групп постоянно присутствовало обсуждение решения, не было обычного списывания, наблюдать за верностью рассуждений, направлять мысли обучающихся, если возникают затруднения. Рейтинг групп своевременно демонстрируется на доске присвоением баллов.

Такая форма занятий вызывает интерес у обучающихся, развивает дух соревнования, побуждает к взаимопомощи в процессе решения поставленной задачи, воспитывает чувство коллективизма.

Для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся возможно проведение и индивидуальных соревнований при решении заданий

по карточкам, в которых каждый участник «играет» за себя, демонстрируя собственные достижения.

Включение в занятие индивидуальных соревнований активизирует у обучающихся мыслительную деятельность, способствует выработке быстроты реакции, внимательности.

3. Побуждение к диалогу, создание проблемной ситуации также позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся.

В качестве примера можно предложить урок алгебры, тему урока «Решение уравнения $\cos x = a$ ». Сначала обучающиеся решают с помощью единичной окружности уравнения вида $\cos x = 1$, $\cos x = 0$, $\cos x = -1$, а затем перед ними ставится проблема: как решить уравнение $\cos x = \frac{1}{2}$?

При решении первых трёх уравнений обучающиеся не испытывают трудностей, а в четвёртом уравнении возникает проблема – как его решить? Обучающиеся высказывают гипотезы, защищают своё мнение.

После обсуждения всех гипотез вводится новое для обучающихся понятие: арккосинус числа, записывается формула для нахождения решения уравнения $\cos x = a$.

Такой способ активизации мыслительной деятельности обучающихся направлен на умение применять ранее приобретенные знания, уходить от шаблонов, защищать свое мнение, углубляться в процесс познания, развивать логическое мышление.

4. Активизировать познавательную деятельность обучающихся можно, предлагая находить несколько решений задания.

Например, при изучении темы «Степени и корни» обучающимся предлагается найти значение выражения $\frac{15^{\frac{2}{3}} \cdot 3^{\frac{7}{3}}}{5^{-\frac{1}{3}}}$ двумя способами. У доски работают два студента. Одному предлагается найти значение выражения, используя свойства степеней, а другому – используя свойства корней.

1 способ: $\frac{15^{\frac{2}{3}} \cdot 3^{\frac{7}{3}}}{5^{-\frac{1}{3}}} = \frac{(5 \cdot 3)^{\frac{2}{3}} \cdot 3^{\frac{7}{3}}}{5^{-\frac{1}{3}}} = \frac{5^{\frac{2}{3}} \cdot 3^{\frac{2}{3}} \cdot 3^{\frac{7}{3}}}{5^{-\frac{1}{3}}} = 5^1 \cdot 3^3 = 135$ – при помощи свойств степеней;

2 способ: $\frac{15^{\frac{2}{3}} \cdot 3^{\frac{7}{3}}}{5^{-\frac{1}{3}}} = \frac{\sqrt[3]{15^2 \cdot 3^7}}{\sqrt[3]{5^{-1}}} = \sqrt[3]{\frac{3 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 3^7}{5^{-1}}} = \sqrt[3]{3^9 \cdot 5^3} = 3^3 \cdot 5 = 135$ – при помощи свойств корней.

Умение решать поставленную задачу несколькими способами включает обучающихся в поисковую деятельность, формирует у них способность анализировать, отыскивать рациональные решения, способствует развитию гибкости мышления, умению видеть взаимосвязь различных разделов математики, что в итоге создает условия для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

В заключение отмечу, что использование различных способов активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся позволяет вносить

разнообразии при проведении уроков математики, добиваться устойчивого интереса обучающихся к предмету, повысить качество знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Демина, Р.Г. статья «Действия с натуральными числами», журнал «Практические советы учителю» №10, 2002г, издательство РОИПКиПРО, г. Ростов-на-Дону

УДК 37.013

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иващенко Д. Н., Дзюба А.В., Зиновьева М.С., Миненко Н.С.
Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация: в данной статье рассмотрены основные проблемы географического образования, а также недостатки преподавания географии в школе. Предложены условия для повышения качества преподавания предмета «География». Показана роль школьного географического образования в формировании географической культуры личности российского школьника.

marus16.07.99@gmail.ru

В образовательном процессе актуальным становится использование педагогических технологий и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимые данные, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Следовательно, перед педагогами ставится новая задача: сформировать интеллектуально развитую личность с целостным представлением картины мира, организовать эффективную деятельность учащихся, при которой формируется способность самостоятельного освоения новых компетенций.

Рассмотрим основные проблемы в системе школьного географического образования:

Первая проблема – технологическая. В преподавании географии доминирует позиция преподавателя, сохраняется транслирующий способ обучения, не учитывается личностный опыт субъекта и не затрагиваются ценностно-смысловые глубины рефлексии субъекта образовательного процесса;

Вторая проблема – недостаточное использование приемов и методов направленных на формирование универсальных учебных действий. Необходимо, что бы при формировании универсальных учебных действий происходила интеграция компонентов содержания географического образования с общеучебными умениями [2].

Третья проблема – отсутствие проектно- исследовательской деятельности в школьной практике, основанной на проведении полевых исследований в природной и социальной среде, завершающейся написанием научно-исследовательской (проектной) работы, которая может стать одной из составляющих итоговой оценки по предмету.

Для повышения качества преподавания предмета «География» необходимы следующие условия:

- модернизация содержания учебно-методических комплектов в соответствии с вызовами современности: творческая деятельность школьников, учет индивидуальных запросов и возможностей обучающихся, использование информационно-коммуникационных технологий;

- оснащение кабинетов географии, оборудование помещений для дополнительных практических занятий;

- повышение качества методической подготовки учителей географии на уровне высшего педагогического профессионального образования;

- разработка и внедрение вариативных программ «География родного края» при взаимодействии учреждений основного и дополнительного образования с музеями и национальными парками с учетом специфики региона.

- обеспечение учащихся, мотивированных к выбору профессий в области географии комплекса дополнительных занятий, необходимых для подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные учреждения.

Таким образом, процесс обучения географии должен основываться на создании яркой и образной картины мира, а также на получении практических навыков использования географической информации. Необходимо, чтобы формируемые на уроке знания и действия стали основой для общекультурного, ценностно-личностного и познавательного развития каждого обучающегося, т.е. требуется интеграция компонентов содержания географического образования с общеучебными умениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волков, А.Е. Модель «Российское образование – 2020» [Текст] / А.Е. Волков. Вопросы образования. – 2008. № 1. – С. 32-64.

2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] / Селевко, Г.К. – М., 2006.

УДК 159.91

СИНДРОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА

Кантер О.С.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия.

Данная статья посвящена проблеме профессиональной деформации представителей помогающих профессий, чья профессиональная жизнь тесно связана с помощью и поддержкой, оказываемой людям.

kanter.olga@gmail.com

Профессиональное выгорание или профессиональная деформация представителей помогающих профессий является актуальной проблемой современного общества, в котором общение с людьми в профессиональной сфере занимает ведущую роль.

Термин «выгорание» первоначально был использован американским психологом и психиатром Гербертом Фрейденбергером в начале 1970-х., впервые данный термин был применён к людям, работающим в сфере социальной помощи, к которым относились педагоги, медицинские и социальные работники. Фрейденберг описывал этот термин, как истощение энергии у людей, работающих в социальной сфере, которое наступает в результате того, что они в процессе работы накапливают в себе проблемы своих клиентов или пациентов. В связи с чем у них появляется стойкая защитная реакция в виде циничной установки «не стоит беспокоиться, это не имеет никакого значения». Но такая защитная реакция не освобождала профессионала от испытываемого им стресса, а скорее наоборот, усугубляла его состояние ригидностью данной установки [1].

Синдром профессионального выгорания принято рассматривать, как ответную реакцию на продолжительные стрессы, связанные с профессиональной деятельностью, а именно с межличностными коммуникациями [2].

Если понятие профессионального выгорания рассматривать как стресс полученный от общения, то опираясь на факты многочисленных отечественных и зарубежных исследований мы можем увидеть, что увеличение уровня выгорания связано с увеличением уровня профессионального стресса, Пулен и Уолтер в 1993г. в своём лонгитюдном исследовании социальных работников обнаружили данный факт. Роуи в 1998 г. в своих исследованиях получил сведения о том, что лица испытывающие профессиональное выгорание имеют более высокий уровень психологического стресса, а также меньшую устойчивость и выносливость. Н. В. Гришина в 1997г. рассматривает выгорание в качестве особого состояния человека, оказывающегося следствием профессиональных стрессов [3]. Отечественный автор В. В. Бойко на ряду с Фрейдбергом рассматривает синдром выгорания как психологическую защиту,

он связывает профессиональное выгорание с профессиональными компетенциями специалиста и особенностями его личности.

Кристина Маслач рассматривает выгорание как ответную реакцию на длительные профессиональные стрессы межличностных коммуникаций, включающие в себя три взаимосвязанных показателя: эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию персональных достижений:

Эмоциональное истощение – состояние, проявляющееся в снижении эмоционального фона, опустошении и хронической усталости.

Деперсонализация – утрата «чувства Я», обезличивание. Различают два варианта деперсонализации: в первом случае специалист использует это понятие относительно себя, выражается это в виде отказа быть личностью, стремлением к зависимости от других людей и проявлением конформности. Во втором случае специалист «деперсонализирует» другого человека, воспринимая других людей, как обезличенные объекты своей деятельности.

Редукция или обесценивание профессиональных успехов так же проявляется в двух вариациях: как тенденция негативно оценивать себя и стремлением к занижению своих профессиональных достижений либо, как негативное отношение к своим профессиональным обязанностям и к «объектам» своего труда.

На основе данной трехфакторной модели Кристиной Маслач был разработан опросник «Профессиональное выгорание», в дальнейшем адаптирован Н.Е. Водопьяновой, Е. С. Старченковой. Методика предназначена для диагностики «эмоционального истощения», «деперсонализации» и «профессиональных достижений». Тест содержит 22 утверждения о чувствах и переживаниях, связанных с выполнением рабочей деятельности [4].

Обобщая выше представленные исследования можно сделать вывод, что стресс, как совокупность негативных переживаний, испытываемый в трудовой деятельности в последствии приводит к профессиональному выгоранию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Безносков, С.П. Профессиональная деформация личности. СПб.: Речь, 2004г, – С. 270.
2. Бойко, В.В. «Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других» Москва 1996г. – С. 115-118
3. Бойко, В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. Бойко В.В.– СПб.: Питер.– 1999г.– С.99-105.
4. Водопьянова, Н. Е. Старченкова Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. СПб., 2005г.– С. 97

УДК 371.38

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ФОРМА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кастрыкина А.И., Мезга Д.А.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия.

Данная статья посвящена проблемам создания литературной карты Ростовской области как одной из форм проектной деятельности.

daryk@bk.ru

Проектная деятельность в современной системе образования становится все более распространенной формой работы. Создание проекта позволяет школьникам не только получить новые знания и навыки, но и внести свой вклад в изменение мира.

Проектная деятельность в рамках образовательного процесса позволяет обучающимся получить опыт создания готового продукта. Подобный опыт очень важен для школьников, ведь именно завершение цикла и получение итогового результата является важным требованием современного общества. Портни Стэнли И. основными признаками проекта называет цель, установленные сроки и определенные ресурсы. Именно ресурсы зачастую становятся проблемой для проектной деятельности в системе образования.

Однако целый ряд проектов не требует значительных материальных затрат. В таких проектах основными ресурсами выступают информация и время, затраченное участниками рабочей группы. При этом одной из сложностей становится формулирование темы проекта. Важное требование, предъявляемое к результату проектной деятельности – его уникальность. Воспроизводство в рамках работы группы чужого опыта является менее ценным с точки зрения развития навыков школьников.

В этом смысле создание литературной карты Ростовской области является тем направлением, которое позволит получить уникальный результат. В России 2015 год официально был объявлен Годом литературы. В этот период было запущено несколько проектов, связанных с созданием литературных карт. В качестве примера может выступить «Литературная карта Кунгура», повествующая о том, какой след оставил маленький город в Пермском крае в отечественной литературе и какое отношение к нему имели те или иные ее творцы [1].

Для Ростовской области создание литературной карты в настоящее время остается нерешенной задачей. При этом ресурсами для проекта по созданию такой карты выступают накопленные материалы различных музеев и библиотек. Помимо всемирно известных донских писателей, на литературной карте могут быть отмечены авторы, посещавшие Ростовскую область, а также литературные герои, связанные с регионом.

Для создания литературной карты могут быть использованы различные электронные ресурсы. Нами была составлена литературная карта

«Шолоховские места» с использованием сервиса ArcGIS StoryMaps. Сервис доступен по ссылке <https://storymaps-classic.arcgis.com/ru/>. Использование этого электронного ресурса позволяет отметить на карте точки, связанные с жизнью и творчеством М.А. Шолохова, прикрепить фото объектов и их краткое описание. Литературная карта «Шолоховские места» расположена по ссылке <https://storymaps.arcgis.com/stories/b5ffbbaa9c954fa4893e9eb2faa766a7> (рис. 1).

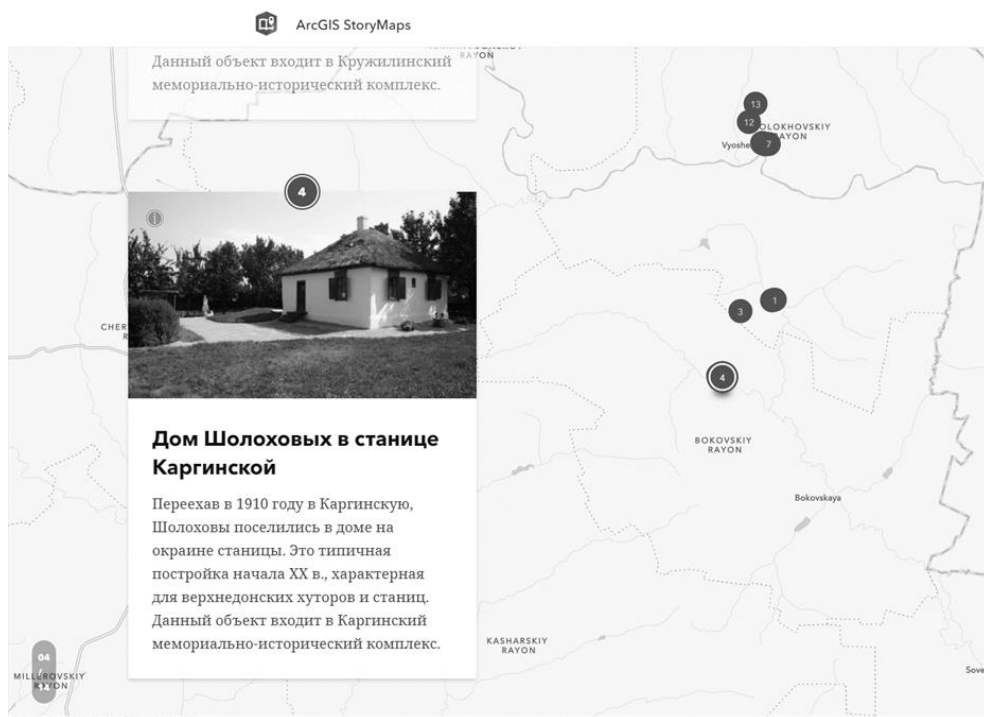


Рисунок 1. Фрагмент литературной карты «Шолоховские места»

При создании литературной карты одной из сложностей является привязка объекта к точке на карте. Не всегда установить географическое расположение того или иного объекта возможно с необходимой точностью. В таком случае создание точки на карте требует изучения нескольких источников и консультации с местными жителями, а также специалистами-картографами.

Таким образом, создание литературной карты является проектом, позволяющим развивать у школьников широкий спектр навыков. Как и любая проектная деятельность, работа над литературной картой развивает так называемые *soft skills* – «гибкие навыки». Такие навыки исследователи делят на несколько групп:

- коммуникативные навыки;
- навыки самоорганизации;
- креативные навыки;
- умение работать с информацией;
- стрессоустойчивость [2].

В рамках работы над проектом по созданию литературной карты каждая группа «гибких навыков» развивается в соответствии с выбранным направлением работы.

Кроме того, участники проекта развивают также *hard skills* – «жёсткие навыки». В данном случае к ним относятся навыки работы с картой, анализ текстов литературных произведений, а также навыки работы с выбранным электронным ресурсом.

Еще одной важной характеристикой проектной деятельности выступает возможность практического использования ее результата. На наш взгляд, литературная карта Ростовской области как продукт проектной деятельности может найти применение в нескольких отраслях.

Первое направление использования такой карты – ее демонстрация в качестве учебного пособия на уроках в образовательных учреждениях. В настоящее время созданы литературные карты некоторых городов и регионов России, что позволяет использовать их в рамках учебного процесса.

Еще одним важным направлением использования литературной карты является развитие туризма в Ростовской области. Опыт города Кунгур Пермского края показывает, что создание аудиогuida к литературной карте является одним из способов популяризации туристских маршрутов региона [1].

Также важным направлением работы может стать создание литературной карты, повествующей о наших современниках – писателях и поэтах, которые в наши дни связаны с Ростовской областью. Такая карта могла бы использоваться издательствами и авторами для популяризации современной литературы.

Таким образом, литературная карта Ростовской области как форма проектной деятельности выступает перспективным направлением как для развития тех или иных навыков обучающихся, так и для практического применения продукта проектной деятельности.

Для оптимизации внедрения результата работы команды проекта, на наш взгляд, необходимо на стадии планирования определить основного заказчика конечного продукта и строить работу над проектом в соответствии с его пожеланиями. Именно такой подход позволяет наиболее полно использовать ресурсы проектной деятельности как формы обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Карнаухова, И. По следам барона Мюнхгаузена [Электронный ресурс] / И. Карнаухова // Год литературы. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2019/05/07/po-sledam-barona-myunkhgauzena> (дата посещения 28.09.2020).

2. Гапешин, Д. Что такое *soft skills* и как их развить [Электронный ресурс] / Д. Гапешин // Онлайн-университет Skillbox. – URL: https://skillbox.ru/media/growth/chtotakoe_soft_skills_i_kak_ikh_razvit/ (дата посещения 28.09.2020).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ: «МОЛЕКУЛЯРНАЯ КУХНЯ»

Климова А.П., Болдырева Е.А., Медведева Е.С.

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

Тема молекулярной кухни, как никогда, актуальна в наше время. То, что привлекает большинство людей, конечно же, крепкая связь химии и продуктов питания. Несмотря на то, что общество в наше время не удивляется присутствию химических элементов и соединений в продуктах, молекулярная кухня продолжает удивлять своими, иногда странными, формами и вкусами.

klimova.tonya@list.ru

Цель: показать детям увлекательные опыты, связанные с молекулярной кухней, рассказать о химических свойствах продуктов питания.

Задачи:

1. Рассказать детям о химических свойствах продуктах питания.
2. Показать опыты с продуктами питания.
3. Рассказать о молекулярной кухне.
4. Привлечь внимание детей к химии.
5. Заинтересовать детей в научной деятельности.

Данная работа актуальна тем, что на примере интересных опытов и рассказов о свойствах продуктов мы привлекаем внимание детей к химии. То, чему дети смогут научиться на занятии, они так же могут показать дома друзьям и родителям [1].

Наше занятие включает в себя данные опыты:

Опыт №1: Свойства «Колы».

Ход работы: рассказ о вредных свойствах колы, практический опыт: разливаем колу по двум пластиковым стаканчикам, в один из них помещаем ржавый гвоздь, в другой наливаем молоко, оставляем их на время (спустя 10-15 минут смотрим результат, делаем выводы), в оставшуюся колу кидаем конфеты «Ментос» в бутылку, выделившийся газ выталкивает жидкость, что даёт «фонтан» из колы [2,3].

Опыт №2: «Соевая икра».

Ход работы: в жестяную посуду добавляем агар-агар, соевый соус, яблочный уксус, ложечку сахара. Нагреваем всё до полного растворения продуктов и даём остыть. Заранее охлаждённое в морозилке масло разливаем по пластиковым стаканам. С помощью шприцов мелкими каплями добавляем содержимое остывшую массу в стакан с маслом. Наблюдается загустение жидкости из-за разности температур. Затем отделяем на фазы полученный гетерогенный раствор, пользуясь самодельным фильтром.

Опыт №3: «Мармеладные червячки».

Ход работы: в сотейник добавляем агар-агар, вишнёвый сок, вишнёвый сироп. Нагреваем до кипения. С помощью шприцов помещаем жидкость в

гибкую трубочку, ждём остывания. В данном опыте мы также наблюдали образование желе при помещении горячего раствора в холодную воду.

Опыт №4: «Кисель».

Ход работы: рассказ детям о полезных свойствах киселя на практике.

Опыт №5: «Горение паров спирта (демонстрационный опыт)».

Ход работы: Заранее наливаем в пятилитровую бутылку этиловый спирт, на расстоянии ото всех, соблюдая меры безопасности открываем бутылку и быстро подносим спичку, объясняем детям наблюдаемую реакцию [4].

Опыт №6: «Карамель из сахара».

Ход работы: В жестяную ёмкость добавляем сахар и небольшое количество воды. Нагреваем до однородной массы и добавляем ванильный сахар для запаха. Предварительно смазываем формы для карамели маслом. Выливаем растопленный сахар в формы и добавляем пищевой краситель. Ждём полного застывания. При самом нагревании мы смогли наблюдать процессы плавления и изменения плотности сахара [5].

Наше занятие также подразумевает перерыв на физическую разминку и игру «угадай вкус».

Опытным путём мы доказали, что химия и еда могут быть частью одного целого. Мы постарались рассказать детям о новых свойствах и интересных фактах. Химия существует во всех сферах жизни и мы смогли рассмотреть ее с ещё одной стороны. Надеемся, что дети будут и дальше интересоваться, изучать, познавать химию и рассказывать окружающим о том, что уже знают. Это одна из основоположных наук, знания которой позволят почувствовать себя настоящими алхимиками и понять наш мир.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Рецепты <https://www.adme.ru/zhizn-kuhnya/12-receptov-iz-molek>.
2. Вред кока колы <http://antimarketing.by/nauchnye-issledovaniya/coca-c>.
3. Кола и ментос с научной точки зрения <https://reahimpribor.ru/blog/pochemu-obrazuetsya-font>.
4. Горение паров спирта <https://www.popmech.ru/diy/47551-krasivyuy-opyt-s-gore>.
5. Рыбальченко, И.В. Элементарные химические операции при постановке химического эксперимента [Текст] / И.В. Рыбальченко, Е.М. Баян, Е.С. Медведева. – Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону), 2019. – 88 с.

УДК 77

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: «ВИДЕОМОНТАЖ: РАБОТА С ОБЛАЧНЫМИ СЕРВИСАМИ»

Ковязин Б.Б.

Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия

Дополнительное образование должно соответствовать требованиям 21-века. Курс «Видеомонтаж» отвечает всем требованиям сегодняшнего времени. Формат курса может быть реализован, как в дистанционной форме, так и в традиционной, большой разницы нет. На сегодняшний день присутствует огромный выбор «облачных» сервисов для обучения, которые доступны с любого устройства, поэтому расширяется спектр доступности курса. Тенденции проводить огромное время в социальных сетях способствуют развитию данного направления. Ведь не секрет, что большинство учеников хотят научиться снимать классные ролики, вести свой блог, некоторые всерьез задумываются о киноиндустрии. Этот курс направлен на развитие у обучающихся всех необходимых навыков для воплощения не только заветной мечты, но и для получения востребованной профессии.

kovyzin.boris@gmail.com

Данная программа способна дать ученикам все необходимые знания и умения в сфере видеомонтажа, а главное перспективу развития в киноиндустрии. После прохождения программы курса, ученики овладеют как базовыми навыками работы в «видеоредакторах», так и получают практические знания по видеосъемке. Монтажер, инженер монтажа, «видеоредактор», специалист «постпродакшена», режиссер-постановщик – так называют человека, который занимается монтированием видео. Сразу стать режиссером-постановщиком невозможно, но овладев базовыми навыками, учащемуся открываются новые возможности для реализации его творческих потребностей.

Кто же такой видеомонтажер. Завершающим этапом производства любого видео продукта является монтаж, без него невозможно выпустить качественный видеоролик. Ненужные или испорченные фрагменты вырезаются (удаляются), а хорошие кадры кропотливо и усердно обрабатываются. Собственно говоря, это и есть основная задача видеомонтажера. В процессе работы видеомонтажер выбирает удачные фрагменты и склеивает их между собой, создает переходы между кадрами, работает над коррекцией цвета, обрабатывает голоса и накладывает музыку, если потребуется вручную прорисовывает объекты. В результате получается готовый видеоролик, клип или даже настоящий фильм.

Видеомонтажер – это не только профессия, но и настоящее искусство. Ученик одновременно выступает в роли инженера, художника, режиссера, немножко в роли программиста и специалиста постпродакшна. Обучающийся должен в совершенстве владеть основными программами по обработке файлов, уместно расставлять акценты и самое главное иметь творческое видение. Без абстрактного мышления, представления как же будет выглядеть будущий

«фильм», без этой изюминки – задумке невозможно представить будущего видеомонтажера.

Освоить эту профессию может каждый ребенок, который увлечен видеосъемкой, но, необходимы следующие качества: дисциплина, усидчивость, сосредоточенность, коммуникабельность, творческое мышление и конечно же умение работать в команде. Ведь невозможно воплотить стоящий проект без команды, которая дружно трудится над воплощением своей мечты. Именно поэтому обучение будет проходить как индивидуально с каждым обучающимся, так и коллективно.

Облачные сервисы для видеомонтажа. Для формирования базовых навыков подойдут облачные сервисы. Функционал данных программ способен обеспечить всеми необходимыми инструментами для создания короткометражных роликов и получению знаний, для дальнейшего совершенствования в этом направлении. Стоит выделить бесплатные и доступные каждому ребенку сервисы, такие как: WeVideo, Avimoto, Animoto, и VivaVideo, PowerDirector [1].

WeVideo. Данная программа является самым настоящим видеоредактором. Отличается от аналогичных программ этого уровня только тем, что не требует установки на ПК. Все, что необходимо для работы – обычный браузер. Видеоредактор обычный, архитектура такого облачного редактора в априори не предусматривает наличия возможностей профессионального софта. WeVideo это несложная программа нелинейного видеомонтажа. Также программа имеет иерархическую копилку файлов с вкладками, которая позволяет перейти к наборам футажей, музыкального сопровождения и титров; окно предварительного просмотра таймлинии и сама таймлиния со всеми необходимыми инструментами, включая добавление дополнительных видеодорожек. При импорте материала поддерживается большое количество источников, что позволяет программе самостоятельно обмениваться материалом, перекидывая с одного сервера на другой. Основные операции с видеоматериалом производятся только вручную. Но сервис предоставляет шаблоны с эффектами и фильтрами. Шаблоны с фильтрами и эффектами формируют ролик в единой теме и стиле.

Avimoto. Данная программа разработана нашими отечественными программистами из Челябинска, отечественный ресурс, по версии Mashable вошел в двадцатку самых успешных стартапов в России. Программа располагает всеми выше перечисленными возможностями. В качестве медиафайлов помимо локальных файлов, могут быть использованы файлы уже загруженные ранее на YouTube, Vimeo или Facebook [2].

Animoto. Работа с этим сервисом представляет собой аналогичную работу с вышеперечисленными редакторами. Структура программы простая, такая же, как и у других редакторов, разве что более богат выбор с шаблонами, которые можно подобрать почти под любую тематику ролика [3].

VivaVideo и PowerDirector. Программы предназначены для работы со смартфона, подойдут для быстрого редактирования видео и оперативного

выкладывания в социальные сети. Находятся в свободном доступе в Google Play. Обладают всеми необходимыми базовыми инструментами, но подойдут лишь для очень коротких роликов. Не нужно ждать высокого эффекта от данных редакторов, т.к. они не имеют широких возможностей.

Чтобы стать хорошим видеомонтажером, необходимо освоить профессиональный софт. На втором этапе курса, учащиеся после успешного прохождения базового уровня работы с облачными редакторами, будут обучаться работе с пакетом программ Adobe: Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop. Знания этих программ позволит учащимся воплотить любую мечту в реальность. Навыки работы с пакетом Adobe позволит даже зарабатывать на фрилансе. После прохождения курса, учащиеся смогут зарабатывать деньги, занимаясь любимым делом. Преимущество видеомонтажа – это возможность совмещения с учебой, без какого-либо ущерба для нее. Проводя рендеринг видео, которое может продлиться около часа, можно спокойно посветить время учебе [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Google Play [Электронный ресурс]. – URL: <https://play.google.com/store;?hl=ru>.
2. Avimoto [Электронный ресурс] – URL: <https://vc.ru/tribuna/5567-avimoto>.
3. Animoto [Электронный ресурс] – URL: https://animoto.com/log_in.
4. Adobe Premier Pro [Электронный ресурс]. – URL: https://www.adobe.com/ru/products/premiere.html?sdid=9WGN461C&mv=search&s_kwcid=AL!3085!90!6866487420!search!!!none&ef_id=X3TZMwAAAJq_oHG1:20201014115413:s.

УДК 371.2

ЦИФРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Конин О.А.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия.

Основой образовательной системы является построение высококачественной и высокотехнологичной информационно-образовательной среды, которая позволит осуществить переход к открытой образовательной системе, отвечающей требованиям постиндустриального общества.

konin92@mail.ru

Деятельность государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха» (далее – Центр) направлена на создание условий для самореализации и развития талантов, воспитание гармонично

развитой и социально ответственной личности на основе модернизации материально-технической базы учебных кабинетов, внедрения учебного оборудования нового поколения, использования современных педагогических технологий.

Для обеспечения высокого качества естественнонаучного образования Центр оснащен:

- цифровыми лабораториями по физике, биологии, географии, химии, экологии и физиологии;
- лабораторией трехмерной визуализации, моделирования и прототипирования;
- мобильным компьютерным классом на базе ноутбуков;
- интерактивными программно-аппаратными комплексами;
- лекционным залом с коллективным интерактивным пространством;
- кабинетом по развитию форматов дистанционного и мобильного обучения.

Современное учебно-лабораторное оборудование позволяет не только внедрять практико-ориентированные технологии обучения по естественнонаучным дисциплинам, но и создавать условия для вовлечения обучающихся в экспериментальную и исследовательскую деятельность. Использование современных технологий на занятиях позволяет расширить спектр экспериментальной деятельности школьников, развить понимание научного подхода к изучению объектов и природных явлений с использованием новых информационных и коммуникационных технологий, универсальных и исследовательских навыков, которые обеспечивают формирование способностей к самостоятельному усвоению новых знаний. Использование современного оборудования повышает мотивацию обучающихся к исследовательской деятельности. Новое оборудование позволяет ребенку непосредственно изучать природные предметы, развивать практические навыки и умения, способность действовать самостоятельно. Такая практическая направленность учебного процесса повышает мотивацию обучающихся к предмету, формирует навыки учебной и исследовательской деятельности, раскрывает творческие способности.

Оборудование естественнонаучных лабораторий используется педагогами по следующим направлениям:

- в учебном процессе: при выполнении практической части образовательных программ;
- при организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся;
- в распространении педагогического опыта через мастер-классы, круглые столы, семинары.

Учебное и лабораторное оборудование используется на разных этапах занятия: при объяснении нового материала, на этапе закрепления, рефлексии, при отработке вычислительных навыков.

Комплекты ученических ноутбуков регулярно используются в учебных целях. Обучающиеся имеют возможность использовать их после уроков под присмотром педагогов-организаторов. Все ноутбуки хранятся на специальной базе, где они подзаряжаются. Эта база удобна для передвижения и организации работы в любом классе.

Использование современных технологий на занятиях позволяет расширить спектр экспериментальной деятельности педагога и ученика дополнительного образования. Формирует представление о научном подходе к изучению объектов и природных явлений с использованием новых информационных и коммуникационных технологий, универсальных навыков и исследовательских навыков, обеспечивающих формирование способностей к самостоятельному усвоению новых знаний. Повышает мотивацию обучающихся к исследовательской деятельности.

На занятии демонстрируются работа цифровых лабораторий, которые могут заинтересовать всех обучающихся. Датчики, необходимые для эксперимента, подключаются к компьютеру, и работа ведется в демонстрационном режиме с отображением результатов исследования на экране в виде графиков и таблиц (также возможно через проектор). Возможно использовать цифровую лабораторию в работе отдельной группы детей, а также целой группой при проведении фронтальных лабораторных работ.

Использование компьютерного и учебно-лабораторного оборудования в группе позволяет:

- повысить мотивацию обучающихся;
- способствовать формированию у обучающихся основных понятий изучаемой темы;
- определять и развивать способности;
- получить конкретные знания, необходимые для применения на практике;
- интеллектуально развивать обучающихся;
- расширить виды совместной работы обучающихся, дать детям коммуникативный опыт;
- увеличить разнообразие видов и форм организации деятельности обучающихся;
- развивать исследовательский интерес обучающихся;
- ускорить темп урока;
- вовлечь в урок всю группу;
- повысить эмоциональность восприятия учебного материала.

Цифровое оборудование используется в течение дня в рамках реализации учебного плана и рабочих программ по предметам, что позволяет активизировать образовательный процесс и повысить его интенсивность и эффективность.

Главное для современного образования создать человека будущего. Ведь наши сегодняшние обучающиеся будут строить новый мир, жить в новом мире. Пользоваться его достижениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мигель, И.А., Иванова О.М., Кустов А.И. Трансформация методологических принципов формирования физических понятий и изучения физических закономерностей...// Сб. материалов III ВНК «ИНФОРМ – ВУЗ-2004, Тамбов, с. 140-144.
2. Кустов, А.И., Тарлавский В.И., Мигель И.А. Повышение эффективности проведения занятий по физике с использованием информационных технологий // Образовательные технологии – науч.– технич. журн. – №2 (24) – 2007 – Воронеж – с.19-23.
3. Кустов, А.И., Тарлавский В.И., Мигель И.А. Компьютерные учебные пособия по дисциплине «Физика» как элемент концепции формирования УМК// Новые технологии в образовании – науч.-техн. журнал – №2 (20) – 2007 – Воронеж – с.33-35.

УДК 372.854

ХИМИЧЕСКИЙ КВЕСТ КАК ФОРМА ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мальцева А.И., Кобух В.Ю., Баян Ю.А.

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

В статье показана возможность использования химического квеста как формы профориентационной деятельности. Проведенные на химическом факультете Южного федерального университета химические квесты для школьников младших и средних классов показали, что данная форма организации профориентационной работы способствует развитию нестандартного мышления, поисковой деятельности, реализации интеллектуального и творческого потенциала участников.

amalceva@sfnedu.ru

Понятие «квест» (англ. quest – «поиск») и использование веб-квестов в образовании впервые было предложено Берни Додж в 1995 г. [1]. С тех пор эта идея активно развивалась, игровые квесты приобрели широкую популярность как на уроках, так и во внеурочной деятельности различных классов, а также в дошкольном образовании. Квест является одним из вариантов игровой образовательной технологии, где основную роль играет решение поставленных проблемных заданий. Квесты в реальности хороши тем, что активизируют не только мыслительную, но и двигательную активность участников, в увлекательной игровой форме стимулируют познавательную деятельность.

Классификация квестов различна. Квест по построению сюжетной линии бывает нескольких видов: линейный (задания выполняются по очереди, выполнив одно задание, участники решают второе и т.д.); кольцевой (аналог

линейного квеста, но задания замкнуты по кругу); штурмовым (участники получают задание и подсказки, а пути решения задач выбирают самостоятельно). По форме организации деятельности участников выделяют групповые и индивидуальные квесты.

Формы квестов также различны: детектив, поиск клада, научное исследование, творческое задание и пр.

Педагогами-новаторами разработаны квесты по химии на различные темы [2-4] для применения на уроках химии, однако, опыт применения квестов во внеурочной деятельности по химии ограничен.

В данной статье проанализирован опыт применения авторского химического квеста, разработанного для учащихся младших и средних классов с целью профориентационной работы и определения потенциала учащихся в естественных науках. Разработанный квест является обучающим, линейным и групповым. Важно, что в условиях сохранения рисков распространения COVID-19, данный тест проводится на открытом воздухе. При этом реализуется максимальная двигательная активность учащихся.

В квесте могут принимать участие от 6 человек. При большем количестве участников формируется несколько команд, которые поэтапно двигаются к одной и той же цели в конце. Все команды решают одну и ту же задачу: сбор артефактов, которые позволят достигнуть конечной цели.

Можно выделить следующие этапы в подготовке и проведении квеста:

- определение целей и задач, места проведения мероприятия в зависимости от целевой аудитории;
- разработка сценария и формирование состава организаторов и волонтеров;
- подготовка заданий, реквизита для игры в соответствии с возрастными особенностями участников;
- проведение химического квеста;
- анализ проведенного мероприятия и полученных результатов.

Для проведения мероприятия мы выбрали территорию, расположенную около химического факультета, которая позволяет разместить все станции на оптимальном друг от друга расстоянии, организаторы и объединенные в малые группы участники находились на свежем воздухе.

В связи с тем, что мы проводим профориентационную работу со школьниками разных классов, одной из главных задач стало создание универсального сценария, подходящего для всех ребят с возможностью корректировки конкретных заданий по химии для целевой аудитории. Весь сценарий расписан поминутно. Для того, чтобы заинтересовать ребят, мы заложили в сюжет сценария главную идею – поиск вулкана. По нашему мнению, это уникальная и эффектная идея, т.к. в конце вулкан красиво и безопасно извергался, позволяя пронаблюдать уникальное «природное» явление благодаря протеканию химической реакции разложения. Путь к вулкану был с рядом различных препятствий – заданий разной сложности и типа. Главной сложностью в прохождении квеста стало то, что дети не имели

карты, плана или каких-то других подсказок. Ребята получали определенные артефакты (компас, старинное зеркало, маховик времени и ключ), а также кусочки карты, выполняя задания на станциях. Каждая станция и испытание, а также слова для волонтеров (по нашему сценарию – коллекционеров) были написаны индивидуально. Так, по пути ребятам встречались станции «Химическое лего», «Химический твистер», «Испорченный телевизор», «Медведи и пингвины», «Карлики и великаны», «Тайнопись», «Связи», «Слепые котята», «Путаница», «БИП».

В процессе прохождения пути детям встречались коллекционеры, которые после выполнения поставленных ими задач, показывали эффектные химические опыты, что являлось частью научно-познавательной деятельности мероприятия. Так, были выбраны и продемонстрированы следующие безопасные химические опыты: «Пенный фонтан», «Радуга», «Химические змеи», «Восстановление перманганат-иона в различных средах».

Важным элементом подготовки мероприятия является подбор опытных и универсальных волонтеров с учетом того, что предстояла работа с детьми разных возрастов и психологических типов. Нам были необходимы ребята, которые не только любят детей и могут коммуницировать с ними, но и понимают ответственность, которая возлагается на них. Для каждого волонтера была написана персональная речь по сценарию квеста и были даны определенные рекомендации, т.к. они работали с индивидуальным реквизитом для своего задания, выполняли химические опыты.

В день проведения химического квеста при наличии большого количества участников ребята разделялись на команды по 6-10 человек. Каждая группа имела свой уникальный цвет бейджей, флажков и химическое название, например, «Сильные основания», «Опасные кислоты», «Взрывные нитраты», «Мыльные щелочи». Каждую команду сопровождали два волонтера в спецодежде, которые следили не только за дисциплиной, но и за общей атмосферой в команде. Главной целью для участников был не просто путь к вулкану, а сплоченная работа всей команды, благодаря которой у ребят развивалось чувство товарищества, взаимопомощи, умение работать в команде.

После полного прохождения квеста детей ждало не только эффектное завершение мероприятия, но и рефлексия. Мы задали ребятам вопросы, которые волновали нас больше всего, как организаторов. Мы спрашивали, какие задания понравились им больше всего, какие вызвали затруднение, и были рады услышать радостные возгласы и позитивные ответы.

Отличительной особенностью химических квестов является использование опытов, что повышает наглядность, интерес к игре и химии в целом, а также способствует эффективному усвоению полученных знаний.

Участие в квесте помогает развить познавательный интерес, навыки решения задач, формирует умение работать в команде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Светоносова, Л.Г. Квест по истории педагогики для обучающихся вуза // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ sro, 2019. – №. 30. – С. 25-27.
2. Федулова, Ю.А., Петрищева Л.П., Попова Е.Е. Использование квест-технологий при изучении химии //Наука и Образование. – 2019. – №. 2.
3. Никулина, Н. В. Химический квест: увлекательно и полезно // Химия в школе. – 2016. – №. 10. – С. 58-60.
4. Филинова, И.П. Квест-игра «Парад химических элементов» // Химия в школе. – 2019. – №. 7. – С. 70-75.

УДК 66.0, 374.3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«РЕАКТИВНЫЙ МИР» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА
К ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ У ШКОЛЬНИКОВ**

Медведева Е.С., Баян Ю.А., Медведева А.Е.

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

Современные дети получают огромный объем информации практически с пеленок. Телефоны, ноутбуки, игровые приставки стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Погружение в виртуальную реальность оказывает влияние не только на психическое состояние детей, но и вызывает затруднения при восприятии реальных объектов. За частую, чтобы заинтересовать детей школьной программой необходимо проявлять авторское мастерство и нестандартный подход к предмету. С этой целью и был создан проект дополнительного образования школьников «Реактивный мир».

katerina325a@rambler.ru

Профессиональное самоопределение является одним из главных в нашей жизни. Чем раньше начнется направленное личностное и профессиональное развитие, тем выше вероятность успешности человека в будущем. Важно, чтобы ребята смогли попробовать себя в различных отраслях, в том числе в области естественных наук. Именно в школьном возрасте чаще всего закладываются основы для выбора профессии в будущем. Поэтому реализация программ дополнительного образования, направленная на профессиональную ориентацию обучающихся, очень важна.

Целью создания дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучного направления «Реактивный мир» является формирование у учащихся глубокого и устойчивого интереса к миру веществ и химических превращений, приобретение необходимых практических умений и навыков по лабораторной технике. Занятия в блоке дополнительного образования тесно связаны с общеобразовательными курсами, развивают и укрепляют навыки экспериментирования.

Задачи:

- обучающие: организовать работу школьников в естественно-научной лаборатории, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, получение опыта принятия решений и работы с веществами с помощью составленных для них алгоритмов, организовать исследовательский практикум, ориентированный на формирование умений использования теоретические знания в своей практической деятельности;
- развивающие: формирование умений и навыков самостоятельной работы; стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам в школе и в жизни; создание условий для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме, умения выступать перед аудиторией;
- воспитательные: формирование ответственного и избирательного отношения к информации, к современным технологиям и веществам в жизни и в окружающем мире, экологическое воспитание.

Программа рассчитана на работу с детьми 6-10 лет. Занятия носят экспериментальный характер, поэтому состав учащихся постоянный. Набор в группу проводится по принципу добровольности. В неё могут входить как сильные, так и слабые ученики. Занятия проводятся в форме индивидуальных и групповых заданий, подбор которых проводится с учётом возможностей, в соответствии с уровнем подготовки и, конечно, с учётом желания учащихся. В случае выполнения группового задания учащимся даётся возможность спланировать ход эксперимента самостоятельно с чётким распределением обязанностей для каждого члена группы.

Занятия проводятся в свободное от школьных занятий время, в соответствии с нормами СанПиН. Основными формами занятий являются теоретические беседы и практические занятия. Для реализации каждой формы предусмотрены материалы для самостоятельного изучения.

Для удобства реализации программа разделена на 2 модуля, каждый из которых содержит теоретический фрагмент и практические занятия:

Модуль 1 по теме: «Знакомство с химической лабораторией и миром химических веществ».

Пример занятия: Кристаллогидраты. Кристаллическое состояние. Свойства кристаллов, строение и рост кристаллов. Как растут камни, выращивание кристаллов. Искусственные камни. Роль камня в жизни человека (культ камня, камни-«талисманы»).

Практическая работа. Получение кристаллов солей из водных растворов методом медленного испарения и постепенного понижения температуры раствора (хлорид натрия, медный купорос, алюмокалиевые квасцы).

Домашние опыты по выращиванию кристаллов хлорида натрия, сахара.

Модуль 2 по теме: «Волшебство на кухне».

Пример занятия: Химический элемент иод, символ, масса, валентность. Состав и строение молекулы простого вещества иода. Иод в природе. Свойства иода, имеющие практическое применение в повседневной жизни.

Практическая работа «Качественное обнаружение крахмала в пищевых продуктах при помощи йода». Моделирование молекул иода и крахмала.

Домашние опыты. Задание: с помощью медицинского йода определить, какие продукты питания содержат крахмал.

Каждый модуль содержит по 12 работ. При обсуждении темы школьники в игровой форме получают представления о веществах, химических реакциях, закономерностях их протекания, а также узнают о роли химии в жизни человека. Занятия сопровождаются химическими опытами, которые ложатся в основу теоретических рассуждений.

Для подготовки занятий использовался как уже имеющийся методический материал [1-3], так и авторские разработки.

Результаты реализации программы. Как показал опыт реализации данной дополнительной образовательной программы на химическом факультете Южного федерального университета, нестандартный подход к образовательному процессу с элементами игры, шоу, викторины приводит к искренней заинтересованности подрастающего поколения к исследовательской деятельности. У них возникает желание и потребность проводить эксперименты собственноручно, наблюдать за происходящими явлениями, контролировать процессы, углубляться в теоретические основы поставленной проблемы.

Дети с удовольствием посещают очные занятия по проекту «Реактивный мир», с нетерпением ждут каждое мероприятие, которые открывает для них новые горизонты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Рыбальченко, И.В. Элементарные химические операции при постановке химического эксперимента [Текст] / И.В. Рыбальченко, Е.М. Баян, Е.С. Медведева. – Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону), 2019. – 88 с.
2. Кукушкин, Ю.Н. Химия вокруг нас [Текст] / Ю.Н. Кукушкин. – М.: Высшая школа, 1992. – 191 с.
3. Алексинский, В.Н. Занимательные опыты по химии: Пособие для учителей [Текст] / В. Н. Алексинский. – М.: Просвещение, 1980. – 127 с.

УДК 37.03

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Мезинова Е. Н.

МБОУ «Гимназия №7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

Школьный учитель биологии, в качестве приоритетного направления своей профессиональной деятельности должен рассматривать личностное и познавательное развитие своих учеников. Одной из наиболее эффективных технологий, способствующих решению этой задачи, является технология проектной деятельности.

mezinova.elena@yandex.ru

Скажи мне, и я забуду,
Покажи мне, и я запомню,
Дай мне действовать самому,
И я научусь.
(Древнекитайская мудрость)

ФГОС второго поколения ориентирует весь учебный процесс на реализацию системно-деятельностного подхода. «В целях реализации ФГОС для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности».

Очень часто в преподавании биологии большое внимание уделяется овладению учащимися традиционными методами научного познания окружающего мира: теоретическому и экспериментальному, что не всегда в таких случаях бывает интересно детям с низкой познавательной активностью.

В современной российской школе основная часть знаний преподносится учителем в готовом виде и не требует у учеников дополнительных поисковых усилий. Основной трудностью для учащихся является самостоятельный поиск информации, добывание знаний из разных источников. Поэтому одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является организация учебной исследовательской деятельности и развитие её основного компонента – исследовательских умений, которые не только помогают ученикам лучше осваивать программу, но и развивают у них логическое мышление, создают внутреннюю мотивацию у учеников.

Школьный учитель биологии, в качестве приоритетного направления своей профессиональной деятельности должен рассматривать личностное и познавательное развитие своих учеников. Одной из наиболее эффективных технологий, способствующих решению этой задачи, является технология проектной деятельности.

Актуальность данной темы заключается в том, что формировать исследовательские умения при помощи метода проектной деятельности необходимо – это позволяет учащимся, которые интересуются предметом, не ограничиваться рамками учебной программы, а дает возможность окунуться в мир новой и интересной информации. Применение заданий, связанных с проведением наблюдений и экспериментов, развивает у учащихся интерес к предмету, который не ограничивается только посещением уроков биологии, а

наоборот, подталкивает его к самостоятельному получению все новых и новых знаний во внеурочное время.

Несомненно, работа над проектом у учащихся с низким уровнем усвоения материала отличалась от наиболее сильных учащихся. Но и это не помешало им участвовать в проектной деятельности. Попытка изложения своих мыслей способствовала повышению творческого потенциала этой категории учеников. Даже они в процессе своей деятельности имели возможность формировать исследовательские умения, характерные для их уровня подготовки. Главное - не ограничивать свободу мысли, дать волю фантазии ученика, при этом не требуя научного обоснования всех идей. Учащиеся, работающие над исследовательским проектом по биологии, стали понимать, что эта работа потребует от них больших усилий и разносторонней подготовки. Они научились организовывать свои исследования, уметь быстро перестраиваться в ходе исследования в соответствии с получаемыми данными и первыми результатами.

В ходе работы школьники овладели необходимыми методами: научились правильно оценивать результаты своего исследования, делать выводы и обобщения, сравнивать, выявлять закономерности. Кроме того, от них потребовалось выстраивать графики, составлять таблицы, схемы, пользоваться компьютером, уметь фотографировать, делать гербарий, работать с определителями и словарями, подбирать и использовать в своей работе необходимую литературу. Ученики оказывали посильную помощь друг другу во время работ. На каждом этапе работы появлялись новые вопросы, которые требовали решения. Постепенно находя на них ответы, учащиеся делились новой информацией друг с другом. Все это в определенной степени и формировало у них исследовательские умения.

Формирование у школьников специальных знаний, а также общих умений и навыков, необходимых в исследовательской работе – одна из основных задач исследовательского обучения. Овладение этими важными инструментами – залог успешности познавательной деятельности у учеников.

Исследовательское поведение – это возрастная потребность ребенка. Склонность к исследованиям свойственна всем детям. Целями проектно-исследовательской деятельности являются повышение стимулирования самостоятельности учеников, обучение сотрудничеству участников учебного процесса, формирование устойчивых мотивов деятельности учеников, ускорение усвоения комплекса знаний и умений, в котором важную роль играет целенаправленное обучение детей приемам самоконтроля, выработке ответственного отношения к учению.

Через проектно-исследовательскую деятельность у обучающихся формируются следующие учебные умения: рефлексивные (осмысление), поисковые (самостоятельно найти недостающую информацию, находить варианты решения проблемы, выдвигать гипотезы), коммуникативные (вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения, и т.п.), презентационные

(использовать различные средства наглядности, уверенно держать себя во время выступления, отвечать на незапланированные вопросы и другое).

Разнообразие объектов и процессов, изучаемых на уроках биологии, обеспечивает огромные возможности для исследовательской деятельности, в процессе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, работать индивидуально или в группе. Во время исследовательской работы каждый ученик имеет возможности реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать свою компетентность, ощутить успех.

Привлекая учащихся к исследованиям, необходимо, прежде всего, базироваться на их интересах. Все, что изучается, должно стать для ученика лично значимым, повышать его интерес и уровень знаний. Однако предлагаемые темы и рекомендуемые ученику методы исследования не должны превышать его психолого-физиологические возможности. Исследовательская деятельность должна вызывать желание работать, а не отталкивать своей сложностью и непонятностью.

Если брать школьные предметы, то биология, наверное, один из предметов, который имеет «благодатную почву» для проведения исследований.

Уже с 5 класса ученики могут участвовать в небольших исследованиях. Например, в начале изучения курса ботаники в 5 и 6 классах мы с ребятами проводим небольшие исследования в осеннем парке нашего города. Как итог этих исследований каждый ребенок делает мини проект по растительности парка и делает креативный гербарий. В эту работу «втягиваются не только дети, но и их родители.

При изучении темы о цитрусах в 6 классе или витаминах в 8 классах можно сделать ряд исследований с этим загадочным фруктом «апельсин» или «лимон». Мы доказывали и наличие масел и воздушный пор в кожуре цитрусов, доказали наличие эфира лигроина в кожуре, за счет которого может даже лопнуть воздушный шар. Эти исследования так увлекли одного ребенка, что она дома посадила несколько косточек апельсина и выступила со своими исследованиями в Сочи, где получила диплом 3 степени. Итогом была создана книга кулинарных рецептов из апельсинов.

При изучении темы «Белок» можно провести исследования, доказывающие влияние газированных напитков типа «кока – кола» или «пепси-кола». Очень зрелищное исследование по изучению денатурации белка. Обычно я провожу работу в группах, где каждой группе необходимо исследовать яичный белок и свой напиток, а одной из групп исследовать влияние разбавленной уксусной кислоты на белок. Результаты экспериментов сравниваются, которые, как правило, не сильно разнятся. После этих экспериментов я ставлю проблемный вопрос: так когда все же можно употреблять этот напиток? И мы вспоминаем пищеварение. Также я организовала экскурсию на завод «Кока-Колы», где детям рассказали о разных сторонах этого напитка.

Нам в кабинет выдали компьютерные датчики, при помощи которых мы также проводим мини-исследования. Например, при изучении темы «Дыхание» перед тем как начать урок при помощи датчиков мы определяем количество

кислорода в кабинете (как правило 21%), закрываем окна, двери и смотрим в конце урока. Количество кислорода уменьшается, после проветривания оно опять увеличивается. Также при помощи этого датчика можно определить жизненную емкость легких, кислотность, почв и т.п. Дети всегда с удовольствием участвуют в этих исследованиях (рис. 1).

При изучении темы «Плесневые грибы. Дрожжи» на уроке была сформулирована гипотеза: плесневые грибы живут везде, имеют особое строение, могут принести как вред, так и пользу. Чтобы это проверить и подтвердить, дети наблюдали за развитием плесени на хлебе, лимоне, компоте, варенье и других продуктах. Во время урока работали в группах: изучали параграф, дополнительную литературу, выполняли лабораторную работу, в ходе которой познакомились со строением плесневых грибов. Итогом являлась разработка памятки для хранения продуктов.

При изучении тем о влиянии условий на жизнь растений мы проводили исследования на нашем пришкольном участке. Ученики делали замер глубины клумб, определяли вид почвы и как итог предлагали проект о растениях, которые могут жить на таких видах почв (рис.2) [1].

Домашние задания тоже могут носить исследовательский характер:

Например, описание растений и животных по следующему плану:

1. Жизненная форма растения (травы, деревья, кустарники)
2. Продолжительность жизни растения.
3. Цветковое или нецветковое растение.
4. Высшее или низшее растение.
5. Осевой вегетативный орган, несущий на себе листья и почки.
6. Генеративный орган, в котором развивается семя [2].

Если ребята изучают животных, то можно провести наблюдение за живыми объектами (за поведением рыб в аквариуме, поведением хомячка в клетке, реакцией комнатных растений на время суток и др.)

При изучении анатомии ребята любят проводить небольшие исследования – наблюдения за своим организмом (частота дыхания после физической нагрузки, реакция организма на время суток и др.) [3].

В старших классах проектно-исследовательская деятельность обучающихся становится долгосрочной и трудоемкой. Школьники работают над проектом в течение четверти, полугодия или даже всего учебного года. Ученики, как правило входят в состав научного общества учащихся «Поиск», где свои работы представляют на гимназических конференциях и различного вида уровнях [4].

Чтобы научить учеников разбираться в большом количестве информации я организовывала экскурсии как в гимназическую, так и в городскую библиотеки. Дети с удовольствием познакомились с предлагаемым перечнем литературы, обучались ориентироваться в огромном мире различной информации, что обязательно помогает при исследованиях [5].

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность способствует достижению метапредметных результатов – способности использовать знания

учебной, познавательной и социальной практики. Она направлена на повышение качества знаний школьников по предмету, развитие практической составляющей, а также коммуникабельности, инициативы, сотрудничества и других ценных качеств личности. А это уже личностные результаты.

Знания, приобретенные обучающимися в ходе проектно-исследовательской деятельности, оказываются более прочными и максимально осознанными. Учащиеся приобретают не только знания, но и многочисленные умения, которые пригодятся в жизни, в выборе профессии.

Из сказанного выше можно сделать вывод: чтобы не оказаться позади, надо смотреть вперед, применять в работе инновации, в том числе технологию проектно-исследовательской деятельности, поскольку школа будущего – это школа проектов!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеев, С.В., Груздева Н.В. Практикум по экологии [Текст]: Учеб. пособие. М.: АОМДС, 1996.
2. Рохлов, В., Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника [Текст]. М.: Аст-Пресс, 1998.
3. Биологический энциклопедический словарь [Текст] / Под ред. М.С. Гилярова. М: Сов. энциклопедия, 1989.
4. Муртазин, Г.М. «Активные формы и методы обучения биологии». [Текст] – М.: «Просвещение», 1989
5. Биологические экскурсии [Текст]: Книга для учителя / И.В. Измайлов, В.В. Михлин и др. М.: Просвещение, 1983.

УДК 372.891

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С КАРТОЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Чуднова Т.А.

МБОУ «Гимназия №7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

В статье предложены и охарактеризованы методы, а также приёмы интерактивных форм работы с картой на уроках географии для повышения у обучающихся мотивации к изучаемому предмету. Показаны конкретные приемы работы, которые позволяют достичь надлежащего результата в освоении учебного курса «География».

n.tatianka0219@mail.ru

ФГОС основного общего образования (ООО) устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы, в том числе к таким метапредметным умениям как формирование и развитие компетентности

в области использования ИКТ (информационно-коммуникационных технологий).

Внедрение интерактивных средств обучения в разных предметных областях, в том числе в области географии, характеризует активный процесс информатизации в образовательных учреждениях.

Реформирование в области образования задает вектор на трансформацию подходов к методике преподавания, увеличению перечня методических приёмов учителя, а также стимуляцию познавательной деятельности обучающихся в процессе занятий.

Обучение должно быть прогрессивным в плане самостоятельного формирования творческого и критического мышления у обучающихся.

Становится очевидно, что наличие учителя и учебника становится недостаточным. Поэтому широкое распространение должно получить информационное поле и информационные источники.

Суворова Н. в статье «Интерактивное обучение: Новые подходы» дала определение интерактивному обучению: «Интерактивное обучение – это особая форма организации познавательной деятельности, которая имеет определенную цель – создать комфортные условия для обучения, при которых каждый учащийся чувствует свою успешность, интеллектуальную способность».

Для достижения этих целей необходимы определённые методы и средства обучения, одним из которых являются интерактивные формы работы с картой на уроках географии.

Вышеперечисленные формы работы с картой являются одним из способов проверки знаний географической номенклатуры в процессе занятий.

В свою очередь, умение оперировать географической номенклатурой составляет неотъемлемую часть школьного географического образования и необходимо для формирования ключевых компетенций.

Проведение анализа существующих способов проверки знаний географических объектов, позволило получить следующие результаты, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Анализ существующих способов проверки знаний географических объектов

Устный ответ	Требуется много времени и охватить весь класс проблематично
Работа в контурных картах	Индивидуальные контурные карты обычно заполняются в процессе проведения практических работ. Для проверки номенклатуры требуется размножить контурные карты, что требует больших материальных затрат и затрат времени на проверку
Географический диктант	Не проверяет умение учащихся ориентироваться по карте и знание непосредственного местоположения объектов
Тест	Для проверки номенклатуры необходимо, вставить в

тест контурную карту, что требует больших материальных затрат на распечатку заданий и длительного времени на проверку

Из результатов проведенного анализа видно, что большинство способов требует больших временных и материальных затрат.

Большую помощь учителю в процессе контроля полученных знаний может оказать применение компьютерной программы «1С. Интерактивные карты + конструктор интерактивных карт с проверяемыми заданиями».

Программа «1С. Интерактивные карты + конструктор интерактивных карт с проверяемыми заданиями» – это ультрасовременный творческий инструментарий, позволяющий учителю создавать насыщенные интерактивными объектами карты и задания самостоятельно, без помощи программистов и специалистов в области компьютерной графики.

Конструктор предназначен для создания интернет – и SCORM-совместимых моделей на картографической основе, которые используют следующие типы интерактивности.

Презентационная схема основана на добавлении к картографической подложке произвольного количества дополнительных объектов, с которыми на уроке можно будет совершать манипуляции в презентационных целях.

Проверяемое задание аналогично заданиям, выполняемым на контурных картах. Основано на добавлении к картографической подложке объектов, параметры которых (местоположение, форму, цвет и другие) должен будет воспроизвести учащийся, выполняющий задание.

Таким образом, можно сделать вывод о преимуществе использования интерактивных карт. Опрос учащихся становится более продуктивным и эффективным, чем обычный устный или письменный опрос. Наличие подсказок при неправильном ответе, элементы игры, помощь одноклассников – все эти учебные элементы вовлекают детей в учебный процесс. Применение схем в моделировании интерактивных карт, открывает новые возможности для учителя на уроках географии.

Интерактивных форм и методов обучения очень много, но все они побуждают к творческой познавательной деятельности учащихся.

Применение интерактивного обучения позволяет учителю соединить образовательную деятельность школьника и межличностное познавательное общение, поскольку возникает целая система взаимодействий: учитель – учащийся, учитель – класс, учащийся – учащийся, группа – группа, группа – учитель и др. То есть, инновация заключается в развитии активной субъектности, личности, способной комфортно себя чувствовать в социуме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Использование конструктора интерактивных карт с проверяемыми заданиями для контроля географической номенклатуры [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 18.09.2020).

2. Запись мастер класса по работе с программой [Электронный ресурс]. – URL: <https://obr.1c.ru/markit/editor.html> (дата обращения: 25.09.2020).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/>(дата обращения: 15.09.2020).

4. Требования ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://moiprava.info/> (дата обращения: 18.09.2020).

СЕКЦИЯ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

УДК 159.99

Тьюторское сопровождение одаренных обучающихся в проектной деятельности

Бакаева И.А.

*Академия психологии и педагогики Южного федерального университета,
Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. Проектная деятельность обучающихся рассматривается как новая образовательная практика, способствующая широкому развитию предметных и надпредметных компетенций обучающихся. Показаны примеры проектной деятельности в формате индивидуальной исследовательской работы и группового проекта в рамках проектно-образовательного интенсива ЮФУ. Тьютор оказывает сопровождение ребенка в процессе проектной деятельности, в области планирования, организации, рефлексии результатов.

iabakaeva@sfnedu.ru

Проектная деятельность один из новых деятельностных форматов современного образования. На сегодняшний день проектный метод получил широкое распространение на всех уровнях и формах образования. Это связано с реальной приближенностью данного направления к практической деятельности, чего требует современный мир.

В образовательной практике в школе, проект помогает общему развитию исследовательских и коммуникативных компетентностей детей, а в профессиональном образовании максимально приближает к реальной рабочей модели на производстве или в организации. Здесь такая модель особенно важна, так как представляет практико-ориентированное образование.

Как в любом другом виде деятельности в образовательном процессе, встает вопрос о роли педагога, ведущего, направляющего работы обучающихся в проектной деятельности. Роль взрослого в проектной деятельности заключается не в позиции «сверху», как в традиционном образовании, и не в позиции «отстраненности», как при самостоятельном обучении. В проектном обучении сопровождение строится из позиции «на равных», важно само понятие «сопровождения» процесса.

Под «педагогическим сопровождением» мы понимаем систему профессиональной деятельности преподавателя, направленной на создание условий для успешного обучения и развития личности обучающегося в различных ситуациях обучения.

Таким образом, в сопровождении закладывается идея не навязывания своих целей и правил в процесс, а оказание консультативной, поддерживающей помощи в процессе развития человека. Эта модель отвечает личностно-ориентированному подходу, когда индивидуализация обучения, поиск личностных смыслов и мотивов становятся важными и главными в обучении. В

групповой проектной деятельности это возможно за счет того, что ребята в группе выполняют определенную деятельность, у каждого есть возможность найти дело по своим способностям, возможностям и интересам, да и сам проект выбирается в соответствии с собственными пристрастиями и интересами.

В образовании одаренных обучающихся также важно включение проектной деятельности, которая дает возможности не только для получения знаний, но и творческой самореализации, развития воображения, самореализации ребенка. В проектной деятельности возможно овладение компетенциями разного характера, как предметными, так межпредметными.

В рамках этой деятельности возможно развитие межличностных отношений обучающихся, коммуникативной сферы и пространства личностного самовыражения. Часто именно в проектной деятельности ученик включается в деятельность и осознает важность получаемой информации, необходимость ее практического применения.

В практической деятельности нами осуществляется включение одаренных обучающихся в проектную деятельность в двух аспектах:

– в рамках курса общеобразовательной подготовки «Психология, «Когнитивные исследования» мы включаем обучающихся в реализацию исследовательских проектов;

– участие обучающихся ГБУ ДО РО «Ступени успеха» в Проектно-образовательные Интенсивы Южного федерального университета SfeduNet.

В первом варианте, когда проектная деятельность осуществляется в рамках учебного курса, школьники выполняют индивидуальные исследовательские проекты. Это помогает им достичь следующих целей:

1) сформулировать сферу собственных научных интересов;

2) познакомиться с дополнительной литературой по проблеме исследования;

3) развивать исследовательские компетенции: формулирование гипотез, анализ литературы, работа с эмпирическими методами, аналитическая работа с результатами исследования, написание статей, проектной работы и др.;

4) научиться навыкам взаимодействия с другими учеными в рамках продумывания и разработки замысла, на представлении результатов работы;

5) навыкам самопрезентации и презентации результатов своего труда и другие компетенции, которым никогда невозможно научиться просто на теоретическом обучении. Также важно, что все эти мероприятия ребята проходят в онлайн формате, что создает дополнительные возможности для развития и получения новых навыков.

Другое направление проектной деятельности с обучающимися, когда школьники включаются в проектную деятельность наряду со студентами Вуза, дает другие преимущества в получении новых компетенций и развитии личности ученика.

В данной ситуации происходит еще большее расширение возможностей для развития:

1) включение в реальные проекты, которые выполняются по кейсам заказчиков-работодателей;

2) анализ рынка на предмет потенциальных заказчиков, потребителей, опрос потребителей, взаимодействие с преподавателями вуза и другие виды деятельности по взаимодействию с официальными лицами;

3) включение в разновозрастную команду ребят, выстраивание взаимоотношений;

4) формирование образовательного запроса, так как участие в Интенсиве предполагает не только выполнение проекта, но и получение новых знаний для разработки проекта;

5) включение в онлайн-образование по реализации собственного образовательного маршрута, овладение компетенциями самоконтроля, самоорганизации;

б) другие компетенции: самопрезентация, взаимодействие в команде и другие, являющиеся частью группового проекта.

Таким образом, в процессе проектной деятельности одаренные обучающиеся получают возможность развития различных сторон личности, как предметных, так и межпредметных, связанных с личностным и межличностным развитием.

Все эти возможности помогает осуществить ребенку тьютор, который сопровождает его образовательный и проектный маршрут. Тьютор, в отличие от учителя, не является носителем предметного знания, хотя может сочетать эту функцию с другими. Задача тьюторского сопровождения в разработке, планировании, реализации индивидуальной траектории развития ученика. Именно тьютор помогает ученику подобрать направление его развития, сформировать тему исследования, выработать план работы и указывает на недостаточные навыки и умения ребенка. В групповом проекте тьютор помогает найти свое место, определить собственный круг задач, сформулировать образовательный запрос и индивидуальные цели деятельности в проекте.

Вообще реализация такого специфического вида образовательной деятельности как проект подразумевает специфический вид сопровождения, который не является чисто учебным, или воспитательным или научным. Но необходима поддержка в планировании, организации, расстановке приоритетов и безоценочном принятии обучающегося. Мы считаем, что именно такое взаимодействие взрослого и одаренного обучающегося дает наиболее продуктивный результат развития последнего, не только как ведомого и объекта образовательных воздействий, но и как личности, которая выступает во всем многообразии самореализации.

ПРОЕКТ «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ»

Бондаренко И.В.

МАДОУ №232, г. Ростов-на-Дону, Россия

Проект «Великие композиторы» помогает развивать у детей интерес к классической музыке. Они познакомились с одним из сложных видов мирового искусства – балетом. Театрализация сказок балетов способствовала развитию свободной творческой личности ребенка дошкольника.

irina_bondarenko.56@mail.ru

Как научить детей понимать классическую музыку?

Я работаю музыкальным руководителем в детском саду в МАДОУ №232. С первых дней работы старалась привить детям свою любовь к музыке. Мой стаж работы в детском саду более 40 лет. Я все это время искала ту понятную для детей форму, как рассказать о классической музыке. Интересные решения этой проблемы я искала в интегрированных музыкальных занятиях. Опыт моей работы я показывала на курсах повышения квалификации музыкальных руководителей Ростовской области по сказке балету П.И. Чайковского «Щелкунчик», в 2009 году интересные материалы с элементами театрализации по работе «Детям о Моцарте» были напечатаны в журнале «Музыкальная палитра».

Пять лет назад я нашла творческого единомышленника в лице замечательного педагога-воспитателя МАДОУ №232 Кудряшовой О.Е. Она стала руководителем театральной студии в детском саду, а также художником, дизайнером и швеей одежды для театрализованных постановок балетов.

В МАДОУ № 232 г. Ростова-на-Дону уже четвертый год ведется целенаправленная работа по проектам «Великие композиторы».

Роль и значение музыкального искусства в обществе исключительно велика, поскольку музыка служит уникальным по своей природе средством коммуникации; она передает мысли, чувства, идеи, объединяет самые различные слои населения. Воспитание слушателя, способного отличить подлинную красоту высокого искусства от дешевой, низкопробной подделки, должно начинаться уже в дошкольном детстве, поскольку именно этот возраст является временем интенсивного развития музыкальной восприимчивости.

Успешный современный человек – человек образованный, мыслящий, творческий. Воспитание и развитие этих качеств необходимо начинать как можно раньше. У дошкольников, в виду психологических возрастных особенностей, способность к обучению тесно связано с эмоциональным восприятием.

А музыка – богатейший источник ярких эмоций, поэтому восприятие любого материала усиливается в связи с музыкой.

Развитие музыкальности ребенка способствует развитию интеллекта.

Необходимо прививать дошкольникам вкус, научить ребенка воспринимать гармоничную музыку.

Участниками проекта «Великие композиторы» стали дети подготовительной группы, их родители и педагоги детского сада. По согласованию с руководством ДООУ в данной группе в неделю было введено третье музыкальное занятие для работы над проектом.

Воспитанники познакомились со сказками балетами П.И. Чайковского, сами становились артистами балета, показывая театрализованные представления к сказкам балетам «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», а также «Золушка» С.С. Прокофьева.

Для реализации проекта были использованы следующие основные формы:

- музыкальные занятия по слушанию музыки;
- интегрированные занятия;
- слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»;
- работа с познавательной литературой;
- продуктивная деятельность (изодеятельность);
- музыкальные гостиные;
- музыкальные викторины;
- релаксационные паузы;
- посещение концертов классической музыки в филармонии, балетов в Ростовском Музыкальном театре;
- встречи с учениками музыкальной школы им. Ипполитова-Иванова, музыкантами-исполнителями.

Дети с воспитателем познакомились содержанием сказок: чтение, прослушивание аудиосказки, просмотр мультфильма. На музыкальных занятиях познакомились с жизнью и творчеством композиторов П.И. Чайковского, С. Прокофьева, слушали симфоническую сказку «Петя и волк», отрывки из балета «Золушка», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро». Ребята смотрели художественные и мультипликационные фильмы «Барби Лебединое озеро», танцевали и импровизировали танцы и этюды под музыку П.И. Чайковского. После просмотра художественного фильма по балету «Золушка» ребята стали играть в «Балет». Воспитатель поощряла, помогала и подсказывала им. Дети пробовали лицом, мимикой и жестом изобразить «Злая мачеха», «Обиженная Золушка».

Этюд «Па де шаль», где сестры ссорятся, когда шьют шарф, очень понравилась ребятам. Они предлагали свои действия с шалью. Мы совместно с ними составили эпизод балета. Я подбирала видео отрывков балета в постановки танцев разными хореографами. Ребята поняли, что можно по-разному на музыку композитора сочинять свой танец.

Во второй половине дня в самостоятельной музыкальной деятельности дети становились маленькими творцами. Для развития самостоятельной музыкальной деятельности музыкальный руководитель и воспитатели старались создать в группе условия в музыкальном уголке, поощряли игры в

«Театр», собрали фонотеку. На презентации «В мире театра» ребята узнали о разных театральных профессиях.

Свои впечатления ребята отображали в рисунках к балетам-сказкам.

Выставки детских работ по сказкам-балетам были организованы в фойе перед театрализацией постановок. Красочная афиша приглашала на представление детей и родителей. Зрители заходили в зал по билетам, а яркая программа к сказке знакомила с действующими лицами и их маленькими исполнителями. Воспитатель создавала и шила неповторимые яркие костюмы всем участникам сказки, сделала старинные парики. Родители активно помогали в создании интерьера и атрибутов к спектаклю. ИЗО-руководитель нарисовал великолепные декорации.

Дедушка Данила Колесина для представления сделал чудесный камин, мама Арсения Хоружевского приняла участие в создании кареты для Золушки. Они увидели, какое плодотворное влияние оказывает на детей классическая музыка.

Принцип профессионального сотрудничества и сотворчества между специалистами, а также тесное сотрудничество с семьёй ребёнка позволило нам прийти к положительным результатам нашего проекта.

В детском саду была организована театральная студия «Вдохновение», которая приняла участие в 4 городском Фестивале детских юношеских театральных коллективов «Браво, дети!». Выступление ребят было отмечено дипломом 1 степени в номинации «Миниатюра» пластический этюд «Золушка».

Проект «Золушка» был представлен на Всероссийском конкурсе имени Л.С. Выготского. Дипломом 1 степени отметили на Большом Фестивале дошкольного образования «Воспитатели России» номинация «Праздник в детском саду» проект «Лебединое озеро».

Театрализованная деятельность и постановка сказок балетов – вот тот путь, который дает возможность детям, проявляя себя в творчестве полюбить классическую музыку!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982. – 271 с.
2. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учебник для учащихся пед. училищ., – М., 1983. – 250 с.
3. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. – 69 с.
4. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для студентов пед. Институтов, учащихся пед. Колледжей, М., – 2001, – с. 223.
5. Метлов, Н.А. Музыка – детям. – М., 1985. – с. 142.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. Комаровой. 4-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2006.– 345 с.

7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, – 2000. – 89 с.

УДК 304.9

**КУЛЬТУРА ГРАФФИТИ КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ
СОЦИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПОДРОСТКА В СИСТЕМЕ
СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Боровик А.Е.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия.

В современном обществе огромное внимание уделяется вопросам развития детской одаренности. При этом художественная одаренность подрастающего поколения зачастую проявляется не в классических формах. Одним из популярных направлений самореализации подростков выступает граффити.

borovik_ae@mail.ru

Граффити – это изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличных рисунков на стенах, от просто написанных слов до сложных художественных композиций [1]. Граффити зачастую выступает не просто проявлением творческой направленности личности, но способом выражения социальных протестов.

Граффити как социальное явление зародилось в США в 1920-х годах. В это время надписями на стенах городские банды обозначали границы своих территорий. Затем подобные надписи стали появляться на вагонах поездов и в метро. Когда надписей на улицах Нью-Йорка стало излишне много, городские власти вынуждены были принять меры. Приняли законы, запрещающие продажу краски несовершеннолетним и обязывающие продавцов хранить краску в запертых зарешеченных ящиках, чтобы ее невозможно было украсть. Разрабатывались законы, которые предполагали более серьезные меры наказания за граффити. Многие излюбленные места рисования стали практически недоступными. Появились улучшенные системы ограждений, а испорченные ограждения очень быстро чинили. Граффити стали удалять с вагонов поездов методично и достаточно быстро: куски были на поездах всего по несколько дней [2]. Помимо карательных мер к уличным художникам, городскими властями были определены возможности для развития культуры граффити в рамках закона. Граффити как определенный художественный стиль стали использоваться в рекламных целях, появились картины на холстах, написанные в этой манере.

Таким образом, в культуре граффити произошли значительные изменения. В рамках уличной культуры появилось направление для творчества, не только не вступающее в противоречие с законом, но и поощряемое властями.

Многие художники того времени не приняли правил игры и продолжили рисовать в местах, где это запрещено. В основе уличной культуры всегда лежало протестное поведение, и поэтому попытка городской администрации сделать эту культуру частью городской среды не увенчалась полным успехом, однако улицы города стали значительно чище.

История развития культуры граффити повторяется в той или иной степени во всех странах. И на современном этапе в нашей стране уличная культура становится частью официальной молодежной политики. В российских городах создаются ассоциации граффити, объединяющие художников, работающих в этом стиле. Работа таких ассоциаций направлена на пропаганду патриотических ценностей и здорового образа жизни, развитие творческих способностей подрастающего поколения, реализацию различных проектов, согласованных с городской администрацией.

Важным направлением работы также является проведение фестивалей граффити. В ходе таких фестивалей молодые художники получают возможность реализовать свои идеи и выразить мысли в нестандартном формате. Каждая работа, созданная в ходе фестивалей граффити, наполнена глубокими смыслами. Примером такой работы может служить граффити организатора фестиваля «Место» в г. Нижний Новгород Никиты Кузнецова. Работа создана в рамках серии «Части целого». В ней изображены графичные лица и фигуры людей, собранные из отдельных элементов разной величины. Так же и в жизни любая индивидуальность состоит из знаний и опыта, в ней присутствуют частицы близких людей, порой даже мимолётные встречи способны оказать на неё большое влияние. И только собрав все эти части, человек становится цельной личностью. Все работы связаны между собой и задуманы как фрагменты абстрактного повествования, у которого нет единственно верной сюжетной линии. Просматривая работы, зритель может складывать из них свои истории, всякий раз находя новые комбинации, как в калейдоскопе.

Современные граффити-художники говорят о том, что в уличной культуре в России произошли значительные изменения. Появились возможности самореализации, изменилось и отношение граждан к уличным художникам. Рисунки становятся арт-объектами, городскими достопримечательностями. В рамках ассоциаций граффити осуществляется некая преемственность поколений и передача групповых ценностей.

Российские художники приобретают известность не только в нашей стране, но и за ее пределами. Таким образом, рисование становится для них не только хобби, но и основным видом деятельности, приносит доход.

Вчерашние подростки становятся теми, кто принимает участие в воспитании нового поколения. Ассоциации проводят конкурсы экологической, патриотической и социальной направленности. Лучшие авторы получают возможность реализовать свои задумки на городских площадках.



Рисунок 1. Граффити «Части целого». Н. Кузнецов.

Использование уличной культуры в качестве социального лифта – одна из возможностей становления социального положения подростка в современном мире. Развитие ассоциаций граффити открывает перед художниками все больше возможностей для самореализации, позволяя не только реализовывать собственные идеи, но и принимать участие в формировании будущего страны уже сегодня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Граффити. Материал из Википедии – свободной энциклопедии Мюнхгаузена [Электронный ресурс] / Граффити – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%84%D0%B8%D1%82%D0%B8> (дата посещения 15.10.2020).

2. Ксения По, Дмитрий Аске. История граффити: часть первая [Электронный ресурс] // Ксения По – URL: <http://www.vltramarine.ru/mag/graffiti/oldschool/326> (дата посещения 15.10.2020).

УКД 37.031.1

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бортникова М.С.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

В статье рассматриваются практические вопросы дополнительного образования детей с позиций улучшения качества подготовки учащихся к олимпиадам и конкурсам. Отслеживаются потенциальные возможности профессионального развития в системе дополнительного образования. Анализируются условия саморазвития обучающихся в учебной деятельности.

bortnikova10507@mail.ru

В современном мире одаренность не определяется уровнем IQ, как это прослеживалось в прошлом столетии, цель, которого заключалась в оценке мыслительных способностей относительно среднестатистических показателей. Методика определения коэффициента интеллекта разрабатывалась еще в 19 веке, сейчас же актуальным является определение не только уровня знания предметной области, но и совокупность навыков коммуникации, творческого потенциал и критичности мышления.

Нынешнее поколение имеет совершенно иной подход к усвоению материала, накопленного веками. Это происходит за счет внедрения электронно-коммуникативных устройств в обучающий процесс, как пример онлайн уроки и онлайн библиотеки, презентации и видеоконференции. Что не могло не повлиять на форму работы педагогов с детьми в образовательных учреждениях. Цель образовательной деятельности заключается не в простой подаче материала, а в помощи обучающимся в усвоении приемов получения знаний. Работая с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования педагогами решается ряд задач, главной из которых, научить применять обучающимися знания межпредметной области, проектировать и внедрять инновационные проекты, развивать коммуникативные навыки и способ креативного образа мышления.

Главными показателями одаренности на сегодняшний день является применение полученных знаний. Немаловажным показателем здесь, может выступить успешность учащихся в различных интеллектуальных состязаниях. Связь «олимпиадных» результатов и уровня общей одаренности учащихся в образовательной среде неоднозначна. Предметом моего научного интереса стал вопрос о наличии взаимосвязи между работой образовательного учреждения дополнительного образования (ГБУ ДО РО «Ступени успеха») и результатами участия школьников во внешкольных мероприятиях, дающих внешнюю оценку их академической успеваемости.

Для определения эффективности внедрения интенсивных образовательных программ (профильных смен) мы взяли показатели участия в Региональном

этапе Всероссийской олимпиады школьников до обучения на программе и после ее окончания.

Всего за 2019 год в интенсивных образовательных программах (профильных сменах) участие приняло 326 обучающихся из 43 муниципальных образований Ростовской области. Среди которых 56 школьников (17%) являются победителями и призерами Регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников 2018-2019 года (РЭ ВсОШ) и 16 обучающихся (5%) получившие диплом участника РЭ ВсОШ. Остальные 254 человека (78%) не проявили активность участия в олимпиаде.

После окончания образовательной программы, были отслежены результаты их участия в РЭ ВсОШ в 2019-2020 году. Статистика показала, что из 326 человек участие приняло 86 обучающихся (26%). Победителями стало – 8 обучающихся, призерами – 21 обучающийся. К тому же 3-е обучающихся с дипломами призеров 2018-2019 года улучшило свои результаты, получив дипломы победителей в 2019-2020 году, а 50 обучающихся впервые приняли участие в олимпиаде и показали высокий результат (2 обучающихся – победители и 11 обучающихся – призеры).

Это позволяет сделать вывод об эффективности проведения интенсивных образовательных программ. Именно поэтому, очень важно создание концепции развития дополнительного образования в Ростовской области. Следует развивать и расширять область применения дополнительного образования в обучении будущих поколений детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Богоявленская, Д.Б. Одаренность: природа и диагностика / Д. Б. Богоявленская, М. Е. Богоявленская. – М.: Изд-во АСОУ, 2018. – 240 с.
2. Ларионова, Л.И. Одаренные дети: теория и практика: Монография. – Иркутск: Изд-во Иркутского государственного педагогического университета, 2000. – 168 с.
3. Матюшкин, А.М., Сиск Д. Одаренные и талантливые дети // Вопросы психологии. – 1988. – № 4. – С. 94-97.

УДК 159.9.07

ОСОБЕННОСТИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ТРЕВОЖНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ

Валуйская Л.А.

Научный руководитель: Бакаева И.А.

*Академия психологии и педагогики Южного федерального университета,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

В статье проводится анализ понятия академическая тревожность в современной отечественной и зарубежной литературе. Описывается

исследование математической, а также общей тестовой тревожности учащихся старших классов в ситуации проверки знаний.

iabakaeva@sfedu.ru

Под тревожностью в психологии понимается эмоциональный дискомфорт, ощущение неуверенности в себе, ожидание неприятных переживаний, предчувствие опасности. Подобное волнение может проявляться по отношению к различным ситуациям. Выделяется, например, пространственная тревожность – тревога при передвижении по городу или боязнь не найти путь, социальная тревожность – боязнь общественных мест и взаимодействия с людьми, тестовая тревожность – страх неудачи при выполнении любого вида тестов, математическая тревожность – волнение перед тестом или контрольной по математике и т.д.

В отечественной психологии Прихожан А.М., Левитов Н.Д., Хекхаузен Х., Спилбергер Ч.Д., Ханин Ю.Л. определяют тревогу как переживание эмоционального дискомфорта, связанное с предчувствием надвигающейся опасности, ожиданием нежелательного события [5].

При этом тревога является важным компонентом адаптационного механизма поведения, способствует мобилизации ресурсов организма и является естественной особенностью активной деятельности личности. Однако, многие люди постоянно находятся в состоянии тревоги, и тревожность становится устойчивой личностной особенностью. Такое состояние может мешать человеку, не позволяя ему реализовать себя. Так, А.М. Прихожан допускает проявление тревожности и как эмоционального состояния, и как черту личности или темперамента [3].

Академическая тревожность – это проявление страхов, беспокойства и эмоционального неблагополучия относительно ситуаций, связанных с обучением. Она выражается в повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, в ожидании плохого отношения к себе, осуждения со стороны сверстников и/или педагогов.

В.А. Гуров считает, что академическая тревожность – это мягкая форма эмоционального неблагополучия ребенка, она может проявляться в несистематизированной деятельности и приводить к снижению продуктивности и качества обучения. Е.М. Климов в своих работах отмечает, что успешность или неуспешность школьника зависит от познавательной активности индивида, которая определяет у школьника уровень усвоения полученных знаний. С его точки зрения, академическая тревожность – это результат взаимодействия личности с ситуацией.

Процедура исследования:

Цель исследования: изучение особенностей академической тревожности старших школьников.

Объект исследования: старшеклассники.

Предмет исследования: академическая тревожность подростков.

Выборку составили 97 учащихся 9-х и 10-х классов (от 15 до 17 лет) общеобразовательных школ города Ростова-на-Дону.

В качестве методов исследования применялись: сокращенная шкала математической тревожности Д. Хопко, опросник тестовой тревожности Ч. Д. Спилберга и математический тест. Статическая обработка производилась с помощью метода t-критерий Стьюдента.

Математическая тревожность измерялась с помощью теста AMAS (The Abbreviated Math Anxiety Scale). Опросник включает 9 заданий, в которых участникам предлагается оценить, насколько сильно они волнуются в описанных ситуациях по шкале от «низкая тревога» до «высокая тревога». Выполнение опросника занимает менее 5 минут. Результат вычисляется как сумма баллов всех вопросов («низкая тревога» = 1, «высокая тревога» = 5) и включает в себя два компонента: уровень тревожности в ситуациях изучения математики и уровень тревожности в ситуациях проверки знаний по математике. Максимальный балл по данному тесту 45.

Опросник тестовой тревожности (Test Anxiety Inventory) состоит из 20 высказываний, которые нужно оценить по 4-х балльной шкале, где 1 – почти никогда, а 4 – почти всегда. Результаты представлены в двух подшкалах: «Беспокойство», где оценивается скрытое волнение по отношению к предстоящему тесту (например, «Я уверен, что провалюсь»), и «Эмоциональность», связанную с физиологическими реакциями по отношению к тесту (например, «Во время выполнения тестов, мое сердце бьется очень быстро»). Результат вычисляется как сумма по шкалам и варьируется от 8 до 32. Чем выше значение, тем больше тестовая тревожность.

Математический тест представляет собой модификацию американского теста SAT («Scholastic Aptitude Test») – стандартизованный тест для приема в высшие учебные заведения в США. Тест состоит из 18 заданий, среди которых есть задания по арифметике, алгебре, геометрии, а также вопросы по теории вероятности и статистике. Каждое задание оценивается в 1 балл, на выполнение теста отводится 15 минут.

Полученные в ходе исследования результаты показали, что большинство участников (64%) демонстрируют средний уровень математической тревожности. Самый высокий набранный балл по тесту математической тревожности составил 42, а самый низкий – 9. Среднее значение 17,03. Опросник тестовой тревожности выявил достаточно высокий уровень тестовой тревожности у 14% респондентов. Самый высокий набранный балл по опроснику тестовой тревожности составил 29, а самый низкий – 10. Средний балл за выполнение математического теста равен 2,84. Самый низкий балл составил 0, а самый высокий 6.

В целом в рамках проведенного исследования старшеклассники продемонстрировали повышенный уровень академической тревожности в условиях предстоящего математического теста. При этом участники, показавшие высокий уровень математической тревожности, были категоризированы как высокотревожные и по результатам опросника тестовой

тревожности. Это может объясняться личностной тревожностью отдельных участников, а также средовыми и другими факторами. Следует также отметить, что несколько участников (4%) показали низкий уровень тестовой и математической тревожности, который сопровождался также очень низким результатом математического теста. Это может свидетельствовать о недостаточной мотивации или несерьезном отношении к полученному заданию, однако, для того чтобы делать надежные выводы, следует провести более масштабное исследование.

Как уже отмечалось выше, излишнее волнение может негативно сказываться на результатах выполнения тестов, в то время как умеренный уровень тревожности может приводить к повышению математической успешности. Таким образом, в настоящее время академическая тревожность старшеклассников является актуальной проблемой не только в условиях проверки знаний, но и в различных ситуациях в повседневной жизни. Считаем целесообразным проведение дальнейших исследований с целью углубления знаний об особенностях академической тревожности, а также разработки эффективных методов её регуляции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Водяха, С.А. Математическая тревожность и внутренняя мотивация учебной деятельности подростков // Педагогическое образование в России. – 2017. – №. 9.
2. Геномика поведения: детское развитие и образование / Под ред. Малыха С.Б., Ковас Ю.В., Гайсиной Д.А. Томск: ИД Томского гос. ун-та, 2016.
3. Куртанидзе, О.О., Живаева Ю.В. Особенности проявления тревожности у студентов в предсессионный период. //Тенденции развития науки и образования. Сборник научных трудов, по материалам международной научно-практической конференции 25 июня (2016) Часть 1 Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2016. - 40с. doi:10.18411/lj2016-6-1-14.
4. Прихожан, А.М. Психология тревожности. Дошкольный и школьный возраст. М.: Питер, (2013).

УДК 37.036.5

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СПОНТАННОЙ АКТИВНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ ОБУЧЕНИЯ

Вашкевич Ю.Б.

Школа развития интеллекта «Нью-Ньютоны», Ростов-на-Дону, Россия

В статье рассматривается спонтанная активность как одна из характеристик творческого мышления. Проблематика проявления данной характеристики мышления. 3 аспекта формирования спонтанной активности

творческого мышления, которые нужно учитывать при развитии творческого мышления у обучающихся.

yulia1vask@gmail.com

Креативность – значимый фактор успешной адаптации к изменяющимся условиям. В данном докладе К. понимается как активное творческое мышление, которое развивается в процессе деятельности и достигает результата [1].

Среди основных характеристик творческого мышления (ТМ) выделяют:

1) дивергентность; 2) развитое воображение, образность мышления и памяти; 3) ассоциативность; 4) умение увидеть проблему; 5) точность, критичность к результатам; 5) спонтанная активность (СА).

СА – активность, возникающая легко в ответ на стимул, не требующая значительных умственных усилий. В наибольшей мере СА близка понятию Дж. Гилфорда семантическая спонтанная гибкость, как способность продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации, в том числе, когда совсем нет ориентиров [1].

Высокую спонтанную активность у детей при низком уровне развития воображения и низкую спонтанную творческую активность взрослых при более сильных характеристиках мышления и воображения отметил ещё Л.С. Выготский [2, с 25]. Проблема снижения спонтанной активности творческого мышления существует и среди творчески одарённых людей. Это проявляется как отсутствие связи между знаниями, творческими умениями, с одной стороны, и принятием решений, с другой. Знания есть, но нет способности с ними обращаться, они мало связаны с практической деятельностью.

Задача статьи – выделить факторы активизирующие и формирующие спонтанную активность творческого мышления в процессе его становления: повышения уровня знаний, развития характеристик и произвольности.

С точки зрения практической значимости можно выделить 3 аспекта формирования спонтанной активности ТМ:

1. Закономерности развития творческих способностей как психической функции.

Возраст наиболее восприимчивый для развития креативности – старший дошкольный [3]. Для развития творческого мышления в дошкольном возрасте необходимы следующие два условия:

1) Взрослый, который направляет, обучает, ограничивает спонтанную творческую активность и фиксирует результаты творческой деятельности. Это первый этап произвольного овладения своим воображением. «Воображение в собственном смысле имеется лишь тогда, когда течение образов перестает быть произвольным» [4, с.318].

2) Ролевая и режиссерская игра со сверстниками [3]. Роль ролевой и режиссерской игры не только в фантазировании, развитии воображения, но и в поиске быстрых оригинальных решений и идей, возникающих в ходе совместной игры. Дети действуют в ситуации неопределенности, а подкрепляет эту творческую спонтанную активность удовольствие от игры.

Если по какой-то причине сензитивный период был пропущен, то в процессе обучения творческому мышлению на любом этапе можно использовать упражнения, задания, игры, которые повторяют логику детской игры. В этом отношении показательны результаты актерского тренинга, который по содержанию соответствует всем указанным выше условиям.

2. Творческое мышление, как навык решения нестандартных задач, где спонтанная активность – заключительный этап развития навыка.

В рамках такого понимания достаточно тренировать характеристики творческого мышления, пока они не достигнут автоматизма. Гордон выделяет 2 механизма творчества: операционный (различного вида аналогии) и неоперационный (интуиция). Тренировать возможно только операционный механизм, однако это повышает и уровень решений, полученных неоперационным путем [5].

Наиболее разработанная в данном ключе система развития творческого мышления методами ТРИЗ. Г. Альтшуллер указывает, что сам по себе опыт решения задач и головоломок путем проб и ошибок не дает преимущества при решении новой задачи. Гораздо важнее освоить способ решения задач. Центральное звено ТРИЗ – АРИЗ – алгоритм решения изобретательских задач. Он состоит из выделения проблемы и формулирования противоречий, анализа существующих ресурсов и набора приемов для разрешения противоречий.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста можно вводить только элементы АРИЗ. Основная задача первого этапа – развитие поисковой активности и уверенности, что любая проблема может превратиться в задачу, а каждая задача имеет решение.

Возможность работать с алгоритмом решения изобретательских задач появляется в подростковом возрасте. Но для этого должен быть пройден первый этап. Актуальность приобретают задания, решение которых требует междисциплинарного подхода и приемы преодоления инертности мышления.

Третьим этапом может быть разработка собственного проекта, изобретения, творческого продукта.

3. Спонтанная активность ТМ как снижение гиперконтроля сознания.

Люди и психологи давно заметили, что чрезмерные усилия и сосредоточенность на проблеме мешают творческому решению. О необходимости расслабления и отключения от проблемы говорил Л.Л. Терстоун [1]. В литературе много внимания посвящено интуиции, которая появляется в момент, когда человек не думает над задачей.

А. Адлер связывает спонтанность с самоутверждением, а для последнего необходимо иметь реальные достижения [6].

Факторы и установки, повышающие уровень контроля и блокирующие СА:

1. Завышенные ожидания от себя (нельзя ошибаться, нужно дать самый лучший результат).

2. Ориентация на нормативность поведения – что подумают окружающие.

3. Не реализованные в действиях фантазии и проекты.
4. Фантазирование о будущих успехах.
5. Переоценка важности собственных результатов для других.
6. Необходимость проявлять компетентность и сомнения в своих способностях.

Педагогу необходимо учитывать появления психологических факторов, негативно влияющих на проявления СА у младших школьников и помогать преодолевать их. Развитие рефлексии этих факторов у старших школьников – важная часть формирования творческого мышления.

Таким образом, развитие творческого мышления требует комплексного подхода, учитывающего психологические и педагогические аспекты обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Захарова, О.Г. Определение понятия «креативность» в научной литературе [текст]/ О.Г. Захарова// II научная конференция «Аспекты и тенденции педагогической работы» – июль 2017, с. 15-17.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [текст]/ Л.С. Выготский – Санкт-Петербург: Союз, 1997. – С. 96.
3. Кравцова, Е.Е. Игра, ребенок, семья [электронный ресурс] / Е.Е. Кравцова // Дошкольное образование №23/2008 – URL: <https://dob.1sept.ru/article.php?id=200802305> (дата обращения: 08.10.2020).
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [текст]/ С.Л. Рубинштейн – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – С. 728.
5. Альтшуллер, Г.С. Найти идею [электронный ресурс] / Г.С. Альтшуллер // RuLit: книги – URL: <https://www.rulit.me/books/najti-ideyu-read-411282> (дата обращения: 08.10.2020).
6. Орехова, Н.В. Спонтанность как психологическое понятие / Н. В. Орехова// Общая психология и психология личности [электронный ресурс] //Cyberleninka: психологический журнал – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spontannost-kak-psihologicheskoe-ponyatie/viewer> (дата обращения: 08.10.2020).

УДК 80

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА УЧАЩИМИСЯ КАДЕТСКИХ КОРПУСОВ

Головинова П.А.

АДЕККК, п. Рассвет, Ростовская область, Россия

В данной статье рассматривается военная составляющая программы изучения иностранного языка в кадетских корпусах как способ повышения

мотивации к обучению. Рассматриваются способы формирования и развития речевой компетенции у кадет.

tchekha.Polina@gmail.com

Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. В современном мире знание иностранного языка необходимо каждому. Так как в условиях стремительного развития коммуникационных технологий, иностранный язык – это не только средство общения, но средство получения необходимой информации. Именно поэтому одной из актуальных проблем обучения иностранным языкам в общеобразовательных учреждениях является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную и учебно-познавательную компетенции.

В данной статье мы более подробно рассмотрим формирование речевой компетенции при изучении иностранного языка у учащихся кадетских корпусов.

Энциклопедический словарь по психологии и педагогике описывает речевую компетенцию как свободное практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом функциональном стиле [1]. Таким образом, речевая компетенция рассматривается как результат обучения и включает в себя умения в говорении, чтении, аудировании и письме.

В современной педагогике есть множество разнообразных методик и подходов к обучению всем видам речевых умений. Но не стоит забывать и о грамотной мотивации учащихся. Тем более что иностранному языку нельзя научить, ему можно только научиться. А накопленный багаж знаний умений и навыков может оказаться ненужным, если ученик не умеет воспользоваться им. Сейчас предлагается огромный выбор разнообразной методической литературы по данному вопросу. Учащимся доступны книги, фильмы, передачи, песни, и даже компьютерные игры на иностранном языке. Задачей учителя в данном ракурсе является подтолкнуть своих учеников нужном направлении. Например, подсказать подходящий ресурс в интернете или просмотреть на уроке видеоролик на интересующую детей тему и обсудить его. Современные школьники имеют возможность изучать иностранный язык и одновременно развивать свою коммуникативную компетенцию.

Повышению интереса к изучению иностранного языка у учащихся кадетских корпусов служит также военная составляющая программы обучения.

Реализация военного компонента в 5-9 классах осуществляется главным образом в рамках организации военно-ориентированных мероприятий внеурочной деятельности (тематических кружков, конкурсов, викторин и др.).[2] Помимо этого, в 5-6 классах предусмотрено изучение базовой военной терминологии по темам:

1. «Воинские звания», такие как private – рядовой, corporal – капрал, sergeant – сержант, warrant officer – прапорщик, lieutenant – лейтенант, captain – капитан и др.;

2. «Военная форма одежды», например: battle dress uniform (BDU) – полевая форма одежды, dress uniform – парадная форма одежды, name tape/name plate – нашивка с фамилией, flakjacket – бронежилет, headgear – головной убор, garrison cap – пилотка и др.;

3. «Основные виды и рода войск», такие как The Army – сухопутные войска, The Air Force – военно-воздушные силы, The Navy – военно-морские силы, airborne forces – воздушно-десантные войска, infantry – пехота, mechanized infantry – мотопехота и др.;

4. «Воинские специальности», например: medical officer – военный врач, military engineer – военный инженер, military interpreter – военный переводчик, paratrooper – десантник, artillery man – артиллерист, peacekeeper – миротворец;

5. «Основные образцы вооружения и военной техники», такие как unmanned aerial vehicle (UAV) – беспилотный летательный аппарат (БПЛА), grenade launcher – гранатомет, aircraft carrier – авианосец, machine gun – пулемет, infantry fighting vehicle (IFV) – боевая машина пехоты (БМП), rifle – винтовка и др.

Рассмотрим способы формирования речевой компетенции, а именно четырех видов речевых умений (говорения, чтения, аудирования и письма), у учащихся кадетских корпусов на примере темы «Воинские звания». Одним из рекомендованных для реализации военного компонента учебно-методических комплексов является УМК Campaign English for the Military. В первой части рассматриваемого учебника упражнения по данной теме можно найти в Unit 4 (Разделе 4).

Для развития навыков чтения используется текст «British Army Organisation» и задания к нему, такие как:

Task 2. Complete the text with words from task 1.

Task 3. Are the sentences true or false? Now correct the false statements.

Task 5. Read the text in task 2 again and underline the ranks. Now complete The British Army ranks.

Для развития навыков аудирования представлен раздел «Pronunciation» со следующими упражнениями:

Task 6. Listen and write the ranks. Now listen and repeat the ranks.

Для развития навыков говорения необходим раздел Speaking, в котором находится следующее упражнение:

Task 7. Work in pairs. Complete task 5 with ranks for your country. Now ask and answer questions about your rank.

Для развития навыков письма учитель может предложить кадетам такие задания как:

Describe the organisation of your country`s army.

Compare the organization of British army and the organisation of your country`s army [3].

Стоит отметить, что учащимися кадетских корпусов в основном являются дети, которые хотят в будущем посвятить себя карьере военного, именно поэтому темы составляющие военный компонент изучения английского языка вызывают у них повышенный интерес. Кадеты с удовольствием участвуют в проектной деятельности, связанной с военным английским: составляют кроссворды с военной лексикой, исследуют историю своей семьи, изучают историю своей страны и др.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что изучение военной составляющей в кадетских корпусах играет важную роль при изучении иностранного языка и способствует успешному формированию речевой компетенции у кадет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике [Электронный ресурс]. – URL: [http://www. https://psychology_pedagogy.academic.ru /](http://www.https://psychology_pedagogy.academic.ru/) (дата обращения: 02.10.2020).

2. Методических указаний по вопросам повышения качества преподавания иностранных языков в довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации, утвержденных начальником Главного управления кадров Министерства обороны РФ 30.04.2015 г

3. Campaign: English for the Military 1 – Student's Book [Текст]: Учебник для военных по английскому языку: в 3ч. / Simon Mellor-Clark, Yvonne Baker de Altamirano. – Москва: Macmillan ELT 2004 – Ч.1 – 34с.

УДК 37.032

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Десятова О.С.

МБОУ СОШ №14, г. Азов, Ростовская область, Россия

Универсальные учебные действия представляют собой совокупность различных способов действий учеников, обеспечивающих способность самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Исследовательская деятельность не только способствует формированию УУД, но и вовлекает учащихся в увлекательный мир изучения предмета, изучения, выходящего за рамки школьной программы.

olesya_desyatova@mail.ru

Способность учащихся самостоятельно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия предоставляют

учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности.

Проектные методы обучения – одно из самых актуальных направлений современной педагогики. Учебные проекты развивают познавательные и творческие процессы учащихся, способствуют формированию критического мышления и других гибких навыков, росту уровня самостоятельности.

По структуре исследовательский проект схож с научным исследованием.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие [1].

Общеучебные умения и навыки, формирующиеся в процессе проектной деятельности

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т. е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс (изделие);
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их следствие;
- навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

4. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т. д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т. д.

5. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;

- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы [2].

Структура проекта.

Работа должна состоять из:

- титульного листа;
- оглавления;
- аннотации;
- введения (актуальность, цель работы и её значение, постановка задач, прогнозируемый результат);
- основного содержания (краткое изложение теории и подробно: практическая работа);
- выводов и практических рекомендаций;
- заключения;
- списка литературы, использованного программного обеспечения;
- приложений (при необходимости).

Как педагогу мотивировать учащихся?

Работая над проектом, ребенок попадает в новый увлекательный мир предмета, выходящий за рамки школьной программы. Темы и направленность проектов разнообразны, каждый может выбрать именно ту тему, которая близка ему по интересам.

Главным мотиватором, безусловно, остается результат работы, награждение за труды ученика, как правило, это грамота, диплом или сертификат. Помимо этого, учащиеся ориентированы на то, что в дальнейшем их работа будет зачтена в ВУЗах при поступлении.

Как создать свою исследовательскую группу?

Работа над проектом – достаточно сложная и многогранная работа, что стоит учитывать. По нашему опыту работы, можно выделить несколько советов:

- выбирать стоит ответственного ребенка;
- ребенок, который изъявил желание работать над проектом, не обязательно отличник, главное – желание и заинтересованность в работе;
- выбирая учеников, с которыми вы делаете проект, обратите внимание на то, что гораздо эффективнее работать с одним и тем же учеником или группой учеников, чем каждый год набирать новых. Это связано с тем, что в процессе работы, ребенок приобретает навыки, умения, уверенность в том, что он делает, опыт работы и выступления, с каждым годом его (их) навыки будут совершенствоваться, а вклад самого педагога в работу над проектом будет уменьшаться.
- следует обратить внимание на то, что помимо самой работы над проектом, ребенку предстоит дальнейшая защита своего труда, если ребенок не

может справиться с волнением при публичном выступлении и это вызывает у него стресс, отправлять такого ребенка на публичную защиту. В случае, если такому ребенку интересна исследовательская деятельность, вполне можно ограничиться заочным участием или выступлением в классе.

Организации, которые проводят научно-практические конференции (бесплатно):

<http://integraciya.org>

<http://ecocenter-rostov.ru>

<https://dtdm-rostov.ru/danui/>

<http://azov.syun.rostovschool.ru>

<http://azov-sut.ru>

<https://mo-school9.blogspot.ru>

Подведем итоги

Проект – это метод обучения. Проект можно использовать при изучении любого предмета. Его особенность в том, что он может использоваться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален, формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. – URL: <https://prosv.ru> (дата обращения: 20.08.2020)

2. Студопедия [Электронный ресурс]. – URL: https://studopedia.ru/14_46339_obshcheuchebnie-umeniya-i-naviki-formiruyushchiesya-v-protssesse-proektnoy-deyatelnosti.html (дата обращения: 13.09.2020)

УДК 37.03

РОЛЬ ПЕДАГОГА ДЛЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Дуева А.С.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Статья психологического характера отводит особое место в учебном процессе одаренных детей и педагогу, описывая всю сложность его задач и умение совместного творчества и индивидуального подхода.

lina.dueva@mail.ru

В настоящее время от педагога зависит многое. На его плечи ложится ответственность за правильное воспитание и обучение детей. Не случайно меняется характер образования с традиционного на личностно-ориентированный, и работа с одаренными детьми, в свете таких перемен,

занимает особое место. На педагога, работающего с одаренными учениками, возлагается очень важная миссия – раскрытие глубокого потенциала личности.

Многие считают, что одаренным детям помогать не обязательно, ведь они и так знают больше своих сверстников и могут выполнить любое задание. Однако на деле оказывается, что эти дети намного чувствительнее к оценке своего поведения, мышления и деятельности.

На сегодняшний момент именно отношения выходят на одно из первых мест в организации образовательной среды – сотрудничество! Когда педагог не над учеником, а вместе с ним. Отношения нельзя создать сиюминутно или ввести их с нового учебного года, их приходится строить годами. Педагог, должны стать той свободной от предрассудков личностью, способной вдохновить ученика на «невозможное».

Залог успеха еще и в осознании детьми того, что педагог с ними на равных рассуждает, принимает любую мысль как возможно правильную. Они знают, что никто им готовое решение не преподнесет, да и оно в данном случае не существует. Главное, что в совместном творчестве рождаются новые отношения с учениками!

По мнению исследователей, педагог для одаренных учеников умеет создавать индивидуальные программы, теплую, душевную атмосферу в классе, предоставляет ученикам обратную связь, уважает личность ученика и способствует формированию положительной самооценки, поощряет творчество и воображение. Неизбежно возникает вопрос: есть ли такой феномен – «Учитель – образец» – в природе и возможно ли такие качества и умения в себе развить? Если вы еще не такой, но считаете, что такие качества можно развить, вы на верном пути.

Часто творческое мышление одаренного ребенка воспринимается как исключение из правил или негативизм. Многочисленные исследования, убедительно показали, как сложно изменить систему образования, поменять отношение педагога к такому ребенку, разрушить барьеры, блокирующие его таланты.

Порой складывается впечатление, что все старания напрасны и одаренным ученикам не требуется помощь взрослых, особое внимание и руководство, но в силу личностных особенностей эти дети очень чувствительны к оценке своего поведения и мышления, своей деятельности и лучше разбираются в личностных отношениях и связях.

Одаренный ребенок всегда любознателен, он очень быстро выполняет все задания, от чего доставляет массу неудобств педагогу и себе самому, так как быстро теряет интерес к несложному на его взгляд материалу. В целом, для одаренных детей характерно проявление следующих свойств:

- любопытство, широкое восприятие;
- восприятие и понимание связей между предметами и явлениями;
- цепкая память, раннее языковое развитие, умение классифицировать;
- большой словарный запас;
- удовольствие от процесса решения сложных задач;

– длительная концентрация внимания.

Все описанные свойства обладают динамическими характеристиками, то есть существуют в движении и развитии. Поэтому родителям и педагогам необходимо быть готовым к взаимодействию с ними, так как нужно уметь «подпитывать» их необъятный интерес ко всем областям жизни.

Методы работы с одаренными детьми в корне отличаются от стандартов общего образования. В понимании таких детей отсутствуют стандартные требования (все как у всех), им трудно быть приспособленцами, особенно если принятые нормы и правила не совпадают с их интересами и кажутся бессмысленными. Для них аргумент, что так надо, не является веским.

Все больше статей и публикаций появляется в современной литературе, так или иначе касающихся этой темы. Но, все они как капля в море неразрешенных психологических проблем, возникающих у педагогов и родителей одаренных детей, когда информация меняется так быстро. Современным учащимся приходится вмещать столько знаний, что их молодая неустойчивая психика порой не выдерживает таких нагрузок. Возникают нервные срывы, которые в свою очередь вызывают подавленность. Какая уж тут речь о развитии творческого потенциала, осторожного, вдумчивого отношения, когда происходит постоянная гонка за выполнением программ, за количеством и качеством знаний. Крайне вредна и узкая трактовка одаренности лишь с позиции успехов на предметных олимпиадах.

Главные критерии одаренности – максимальная причастность к миру, окружению, нахождение выхода в любых ситуациях, которые требуют именно творческого подхода. Поэтому от педагога работа с одаренными детьми требует большой самоотдачи. У одаренных учеников доминирует познавательная мотивация, способность находить решение – сопоставлять факты и делать самостоятельно выводы. Решение сверхзадачи на грани фантастики – вот истинное предназначение такого ученика, а значит и педагога.

Но не надо забывать, что «данными от природы», врожденными бывают только задатки, а способности это уже результат развития задатков. И задача педагога выявить их, направить в нужное русло, утолить жажду познания ребенка в интересующей его области знания. Ведь иногда на основе одних и тех же задатков развиваются совершенно разные способности.

Интересен тот факт, что в дошкольном возрасте очень многие дети показывают высокие способности, отличное воображение. Однако с переходом в младший школьный возраст эти особенности пропадают. Этому есть несколько объяснений, связанных, во-первых, с методами воспитания и обучения, которые используют родители, воспитатели, педагоги и другие близкие взрослые. А во-вторых, с наличием необходимого социального и предметного окружения. Это легко объяснить на таком примере: у ребенка родители гуманитарии, соответственно, в точных науках они оказываются не сильны. При этом всячески направляют своего ребенка в музыкальные или хореографические кружки. Соответственно, ребенок может и не догадываться, что он одарен в математике или физике, так как не было необходимого

окружения. Ситуация меняется с точностью до наоборот, когда ребенок попадает на урок, например, физики. Здесь появляется необходимое предметное окружение, и у ребенка начинает все получаться с первого раза.

Какими бы задатками человек не обладал, он не может стать музыкантом или художником, талантливым математиком, не занимаясь много и упорно соответствующей деятельностью, да к тому же под чутким руководством мастера своего дела.

В педагогике роль личности педагога – одно из самых важных слагаемых успеха ученика. Ситуация с педагогом для одаренных детей не является исключением. Любой хороший педагог должен быть эталоном человеческой добродетели, а педагог, имеющий дело с высокоинтеллектуальными детьми, тем более. Личностные отношения, способствующие оптимальному развитию детей с выдающимся интеллектом, должны носить характер помощи, поддержки, а никак не директивности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Артюшина, Н. К., Чирковская, Е.Г. Личностные и профессиональные качества учителя, работающего с одаренными учащимися // Сборник материалов научно-практической конференции // Научн. ред. Н.Ю. Синягина. – М., 2003.

2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2003 г.

3. Основы педагогического мастерства / под ред. Якушева С.Д. – М.: «Академия» 2008 г.

УДК 37.03

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Дунаевский С.В., Мезга Д.А.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Использование игровых технологий в работе по выявлению и поддержке одаренных детей открывает широкие возможности не только для развития их интеллектуального потенциала, но и позволяет активизировать процесс социализации обучающихся.

daryk@bk.ru

Социализация – это особый процесс включения ребенка в общество, процесс и результат усвоения, активного воспроизводства индивидом социального опыта. Он может происходить как стихийно, так и целенаправленно (воспитание) [1]. Социализация является одной из важных задач, которая может быть решена в образовательном процессе.

Решение этой задачи осуществляется различными методами. Одним из таких методов выступает геймификация.

Геймификация представляет собой использование игровых методов в неигровых процессах и событиях. Элемент соревнования, прохождение испытаний и получение награды позволяет вовлечь участников в процесс и сделать образование эффективнее. Хотя игры существуют уже тысячи лет, геймификация еще только зарождается. Термин получил широкое распространение примерно в 2011 году. Повсеместно распространенные мобильные устройства, беспроводные технологии, носимые устройства, датчики, большие данные и облачные вычисления сделали геймификацию доступной и масштабируемой в последние годы. Многие люди смешивают игры и геймификацию, но это две совершенно разные вещи. Основная модель игр – развлекать. Геймификация стремится мотивировать людей на изменение поведения, развитие новых навыков или участие в инновациях. На предприятиях существует множество примеров игровых приложений, включая моделирование для целей обучения и планирования сценариев. Такие компании, как Nike, используют данные и геймификацию, чтобы помочь сотрудникам пройти через возможные сценарии будущих кастингов. По сравнению с традиционными методами, игры могут стать отличным способом моделирования будущего, демонстрируя взаимосвязь и взаимозависимость между переменными, говорит Гейб Зихерманн, исследователь и автор книг о геймификации.

Процесс образования в какой-то мере геймифицирован изначально: выполняя задания учителя, дети получают баллы. В конце учебного года происходит переход на новый уровень. Однако сюжет этой «игры» не выглядит проработанным. Для включения познавательного интереса школьников необходимо добавить некоторые игровые технологии.

В контексте работы с одаренными детьми познавательная активность и особый склад мышления являются одним из признаков детской одаренности. Эти качества достаточно полно раскрываются при решении логических задач. Таким образом, если на основании задач такого рода выстроить игровой процесс, то в ходе игры появляется возможность выявления одаренных детей.

Одним из наиболее простых форматов в данном случае выступает викторина. В ГБУ ДО РО «Ступени успеха» с апреля 2020 года реализуется цикл онлайн-викторин по мотивам популярной телепередачи «Своя игра». В шести играх приняли участие свыше 30 обучающихся. Вопросы викторины направлены на общую эрудицию и логику.

Можно отметить, что постоянные участники в процессе игр не только отвечают на вопросы, но и активно взаимодействуют между собой. В ходе викторины идет активное общение, в результате которого формируется сообщество игроков, развиваются неформальные связи между ребятами. Таким образом, в рамках игрового процесса происходит социализация обучающихся.

Детская одаренность, с одной стороны, является мощным ресурсом. Именно поэтому работе с одаренными детьми уделяется огромное внимание.

Однако, с другой стороны, одаренные дети часто демонстрируют отклоняющееся поведение на базе гиперспособностей.

Наиболее частые особенности дезадаптации одарённых детей связаны с трудностями в нахождении близких по духу друзей, проблемами участия в играх и развлечениях сверстников, конформностью, т.е. стремлением казаться такими, как все, ранним интересом к проблемам мироздания и судьбе, потерей мотивации к учебе в связи с неравномерностью развития различных способностей [2]. Одаренные дети часто не находят друзей среди сверстников, с трудом взаимодействуют с ровесниками и проводят время в одиночестве.

Участие в онлайн-викторинах в этом случае позволяет ребятам обрести друзей среди своих единомышленников, а также развивать свои способности в различных сферах, так как вопросы викторины не относятся к одной области знаний, охватывая широкий спектр тем.

Кроме того, важным аспектом является включение в тематику игр таких категорий, как «Музыка», «Фильмы», «Рецензии» и других, относящихся к сфере интересов. При ответе на вопросы этих категорий участники обмениваются мнением о тех или иных произведениях, что способствует процессу социализации.

Проведение викторин в онлайн-формате, обусловленное внешними обстоятельствами, позволяет, тем не менее, решать ряд важных задач. Одна из них – привлечение к играм участников из разных территорий Ростовской области, для которых участие в очных мероприятиях невозможно в силу отдаленности от места проведения. Также можно говорить о том, что игровой процесс в понимании обучающихся неразрывно связан с использованием компьютеров или гаджетов, и процесс адаптации к интерфейсу игры проходит легче, если он опосредован использованием техники. Так и в случае онлайн-викторины освоить рабочее поле и принципы игры легче, когда игровой процесс проходит на знакомой участникам платформе. Помимо конкуренции и сотрудничества, важен еще один важный игровой механизм. Повышение уровня – это более активное продвижение необходимого участия, добавляя более сложные задачи. Если уровень слишком легкий или слишком сложный, люди перестанут играть.

Говоря о выявлении детской одаренности в процессе онлайн-викторин, подразумевается выявление способностей к логическому мышлению. Из ограниченного количества информации участник должен выделить ключевые маркеры, анализ которых позволяет найти верный ответ.

Таким образом, развитие направления викторин для обучающихся в онлайн-формате позволит решить ряд вопросов, связанных как с социализацией одаренных детей, так и с выявлением и развитием детской одаренности.

Геймификация как инструмент социализации открывает широкий спектр возможностей для коррекции особенностей дезадаптации одаренных детей. При этом необходимо помнить, что чрезмерное погружение в игровой мир разрушительно для детской психики. Поэтому использование игровых

технологий в процессе обучения не должно быть чрезмерным, а общение со сверстниками должно осуществляться не только в рамках викторин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Елисеева, Е.В. Проблемы одаренных детей и пути их разрешения в рамках социально-педагогической деятельности [Текст] / Е.В. Елисеева // Тезисы II-ой городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования «Научно-практическая деятельность молодых ученых и студентов в рамках программы модернизации образования» – М., 2003.
2. Реан, А.А. Психология человека от рождения до смерти [Текст] / А.А. Реан, В.А. Аверин, Ж.К. Дандарова – АСТ, 2015.
3. Цичерманн, Г., Линдер, Д. Геймификация в бизнесе [Текст] – «МИФ», 2014.
4. Werbach, K., Hunter, D. The Gamification Toolkit: Dynamics, Mechanics, and Components for the Win. – Wharton Digital Press, 2015.

УДК 159.9

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

Зайцева Л.А.

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

На основе анализа специфики деятельности педагогов, работающих с одаренными детьми и подростками автор представляет аспекты психологического сопровождения. Особого внимания заслуживает формирование идентичности педагога через внутреннюю устойчивость и умение замечать свои профессиональные действия в ответ на потребности и интересы одаренного ребенка.

valeh_ru@mail.ru

Интерес к проблеме детской и подростковой одаренности в психологии и смежных дисциплинах возник еще в эпоху Возрождения: испанский философ Х. Уарте рассматривал одаренность в контексте оптимизации государственного устройства и управления за счет привлечения людей именно к тем видам профессиональной деятельности, к которым у них есть способности. К концу 19 века в рамках дифференциальной психологии складывается традиция оценочного отношения к одаренности через попытку ее измерить с помощью разнообразных тестов, например, тесты А. Бине, Ч. Спирмена, Р. Кеттела. Во второй половине 20 века становится очевидным, что своеобразие детского (или подросткового) способа мышления может заключаться не только в показателе

коэффициента интеллекта, но и в особенностях эмоционального развития. С появлением понятия «эмоциональный интеллект» выкристаллизовывается идея о том, что процесс психического развития ребенка необходимо поддерживать и в познавательном-интеллектуальном, и в эмоционально волевом планах. Примерно в это же время в педагогическом сообществе формируется потребность не просто в измерении уровня детского развития, но и в объяснении специфики личности и психики одаренного ребенка: появляется новая категория педагогических работников, занимающихся именно с одаренными детьми и подростками. Однако, интерес к профессиональной деятельности лиц, способствующих развитию и раскрытию детской одаренности, до сих пор невелик. Внимания заслуживает сама постановка проблемы специфики данной деятельности, её основных особенностей и задач, рисков профессионального выгорания и некомпетентности – все эти вопросы актуальны, и требуют квалифицированного сопровождения деятельности педагогов, работающих в сфере детской одаренности психологами.

На сегодняшний день одной из основных особенностей деятельности педагога, работающего с одаренными детьми, психологи признают необходимость взаимодействовать с ребенком или подростком на равных, а также создавать атмосферу равного общения между самими детьми.

Такое общение на равных в модели диалога требует от педагога как наличия самого коммуникативного навыка, что решается на тренинговых занятиях, так и известной личностной педагогической устойчивости. Ученые говорят в данном случае об особом роде «творческой креативной индивидуальности», обозначающем собственную индивидуальность педагога в профессиональной деятельности. Эта творческая креативная индивидуальность является поздним профессионально-компетентностным образованием и включает интеллектуально-творческую инициативу; интеллектуальные способности, широту и глубину знаний; чуткость к противоречиям, склонность к творческому сомнению, способность испытывать внутреннюю созидательную борьбу; информационный голод, чувство новизны, необычного в проблеме, профессионализм, жажда познания [1, с.396]. Иными словами, речь идёт о тождественности самому себе как профессионалу своего дела. До тех пор, пока у молодого педагога формируется данная профессиональная идентичность сохранение позиции на равных с одаренными подростками будет требовать у него значительных волевых усилий: умения удерживаться от позиции «сверху» (чтобы не подавить детскую инициативу и творчество), и от позиции «снизу» (чтобы оставлять себе место для маневра и сохранения собственной активной организующей роли).

Именно на организационных способностях, работающего с одаренными детьми и подростками, специалиста останавливается М.Е. Корневская, говоря о необходимости создания особого сетевого общества, где педагог сможет выступать в качестве проектировщика, модератора, системного администратора и фасилитатора [2, с.9]. В результате в детском или подростковом коллективе, в идеале, выстраивается модель межличностного взаимодействия, в которой

возможно естественное акселеративное развитие одаренного ребенка, за счет гибкой смены степеней ответственности между взрослым ребенком и возможностью детского коллектива в целом выступать фактором развития.

Однако, реализация обозначенной педагогической компетенции часто ограничивается как низкими организаторскими способностями и ригидностью самого педагога, так и принятой в среде воспитателей и учителей установкой брать всю ответственность на себя, доверять детям гораздо меньше полномочий, чем они готовы на себя взять, повышенной тревогой за принимаемые детскими и подростковыми коллективами решения, желанием всё контролировать, страхом перед негативными реакциями родителей и администрации.

И.А. Францева и И.А. Боброва описывают систему компетенций, работающего с одаренными детьми педагога через такие показатели как знание теоретических основ детской одаренности; умение гибко выстраивать педагогический процесс в постоянно меняющейся образовательной практике; способности ориентироваться на свои личностные свойства при выборе модели обучения ребенка конкретного возраста; знание и умение применять конкретные образовательные и методические технологии; умение в рамках существующего стандарта обучения ориентироваться на особенности и потребности одаренного ребенка при его выстраивании образовательного маршрута [3, с.262].

При таком подходе для успешной работы с одаренными детьми необходимо тщательное изучение каждого возрастного периода и специфики именно одаренных детей и подростков. Идеалистическое отношение к одаренному ребенку постепенно уходит в прошлое, по крайней мере, в педагогической среде гораздо быстрее, чем в родительской. Для работающего в сфере детской одаренности педагога очень важным оказывается исследование слабо развитых сторон психики и личности одаренных в чем-то детей и подростков. Уже сформулированный закон о неравномерности и гетерохронности психического развития напоминает о том, что чрезмерно развитая одна сфера всегда сопровождается неразвитостью другой. Перфекционистская попытка родителей развивать всё приводит к напряженности, апатии, снижению мотивации у детей. Важным, таким образом, оказывается не только поддержка сильных сторон одаренного ребенка, но и принятие и готовность быть с ребенком на гораздо более раннем возрастном уровне тех сторон его личности, которые на данном этапе развития психики запаздывают.

Кроме этого, исследователи утверждают, что работающий с одаренными детьми педагог должен быть эмпатичным, рефлексивным, обладать развитой интуицией, критичностью, стремиться к самоактуализации – все это создает особую эмоциональную атмосферу и способствующий гармоничному развитию ученика и учителя [4, с.76].

Данные компетентностные требования повсеместны и даже могут быть обозначены в качестве тренда современного отношения к профессиям типа

«Человек-Человек». Но педагогу, как и любому другому специалисту социальной сферы, важно признавать свои ограничения, быть критичным и чутким к собственным качествам личности. В ситуациях профессиональных затруднений единственно возможным выходом становится обращение за консультативной помощью к психологу для супервизии собственной профессиональной деятельности. Подобная супервизия помогает педагогам исследовать сильные и слабые стороны своей личности и развивать педагогические компетенции уже с опорой на собственные достижения.

Таким образом, первичный пилотный анализ особенностей профессиональной деятельности работающих с одаренными детьми педагогов позволяет отметить три аспекта психологического сопровождения. Первый аспект связан с тренингом коммуникативных и организаторских навыков. Второй аспект предполагает расширение представлений об одаренности и развитие умения принимать и поддерживать слабые стороны психики одаренного ребенка. Третий аспект психологического сопровождения представляет собой супервизию педагогической деятельности и направлен на формирование идентичности педагога и его творческой креативной индивидуальности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волков, Н.Г. Личность преподавателя и новые технологии обучения в инновационном ВУЗе // Вестник Казанского технологического университета, 2012. №10, – с.392-398.

2. Корневская, М.Е. Особенности психолого-педагогического сопровождения одаренных подростков в муниципальном образовательном пространстве [Текст]: автореф. дисс. канд. психол. наук: 19.00.07/ М.Е. Корневская. – Ростов-на-Дону, 2006. – 23с.

3. Францева, Е.Н. Особенности психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в образовательных организациях [Текст] / Е.Н. Францева, И.А. Боброва И.А. // Мир науки, культуры, образования. – 2017. - №5(66). – с.260-263.

4. Милованов, К.Ю. Научно-методическое сопровождение одаренных детей в национальной системе образования [Текст] / К.Ю. Милованов, Е.Е. Никитина // Вестник РГГУ. Педагогика. Психология. Образование. – 2017. – №2(8). – с.70-81.

УДК 81

КИТАЙСКАЯ ЗАГАДКА КАК АСПЕКТ РАЗГОВОРНО-БЫТОВОЙ РЕЧИ

Козырева Е.А., Янкилевич С.Ю.

МАОУ «лицей №11», Ростов-на-Дону, Россия

Целью работы является выявление особенности загадки, как жанра устного народного творчества на примере китайского языка, в рамках рассмотрения культурологического и лингвистического аспектов. В работе принята попытка классификации и лингвокультурологического анализа загадки с позиции стереотипов, лежащих в её основе. [1]

mbousosh4200@mail.ru

Загадка – одна из интереснейших тем в китайском языке и культуре.

Вся жизнь и быт китайского народа отражены в загадках. Загадки рисуют очень полное и яркое представление их жизни. Загадки в китайском языке отражают все тонкости жизни и мировоззрения этого народа. В работе проводится исследование, помогающее приблизиться к культуре народа страны изучаемого языка. [2]

Актуальность данной темы обусловлена ее наименьшей изученностью в современной китаистике. В работе проводится лингвокультурологический анализ загадки с позиции стереотипов, лежащих в ее основе. Результаты исследования могут найти применение в лекционных курсах по стилистике, лингвистике, культурологии и языкознанию, а также могут быть использованы в переводческой практике и при осуществлении межкультурной коммуникации.

Издавна загадка служила одним из средств передачи опыта и знаний от старшего поколения к младшему. Загадке придавалось особое таинственное значение. Отгадывание загадки ведет к исполнению желаний. Человек стремился разгадать тайный язык природы, чтобы овладеть ею. С помощью загадок сохранялись для потомства народные познания, накапливаемые веками. Но позднее доминирующим началом в них стало умственное воспитание.

По мнению китайского ученого Фу Джаофа [3], загадка – это метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь сходство, на основании которого вопрошаемый и должен отгадать задуманный предмет.

Несмотря на постоянные перемены в быте народов, стереотипы меняются незначительно. Палочки, веер, чашка для риса, чашка для чая, фарфоровая посуда, гребень для волос – все это считается неотъемлемой частью жизни китайского народа уже несколько веков.

Многие стереотипы отражены в текстах загадки.

长长一只簪, Длинная плетенка
上面三个口, С множеством зубцов,
没我一世不出门 Без него не выйдешь за порог.
(梳子) (Гребень)

В загадке отражается национально-культурная специфика определенной лингвокультурной среды. На уровне текста загадки закреплены нормы поведения, социально-психологические установки и этнические представления.

Загадка развивает наблюдательность: чем наблюдательнее человек, тем он лучше и быстрее отгадывает загадки. Загадки способствуют развитию памяти, воображения, образного мышления, быстроте умственных реакций.

С развитием общества меняется тематика загадок, но ее значение в жизни и развитии человека остается неизменным. Какие же образы возникают в сознании человека, изучающего китайские загадки? Для этого необходимо, опираясь на содержание, распределить загадки по тематическим группам и посмотреть, какие возникают образы, связанные с китайским народом и его культурой. [4]

1. Загадки о животных, насекомых.

В жизни китайцев живые существа, занимают важное место. Они не только часть природы, к которой жители Китая относятся очень трепетно, но и имеют символическое значение. Так черепаха – символ долголетия и прочности.

小小碉堡，露出腿脚， В маленькой коробочке животное живет，
谁在里面，缩头缩脚。 Маленькими ножками на улицу идет，

(龟) Тот, кто там внутри, прячется в кусты. (Черепаха)

Пчелы в Китае, как и в Европе – символ трудолюбия. Кроме того, слово «пчела» в китайском языке ми-фэн 蜜蜂, где фэн – «давать чины и звания», поэтому пчела – является символом повышения карьеры.

Панда для китайцев – символ мира и спокойствия.

家在中国，住在山里， Живет он в Китае, живет он в горах，
模样可爱，爱吃竹子。 На внешность хорош он, с бамбуком
(熊猫) в зубах. (Панда)

6. Загадки о растениях.

Каждое растение имеет свой цвет, а цвет для китайцев тоже глубоко символичен. В загадках о растениях присутствует зеленый цвет – символ жизни и весны, желтый символизирует императора и его власть, это еще символ земли, красный – цвет жизни, огня. [5]

身空绿布袍，头戴黄草帽， В зеленой одежде и в желтенькой шляпке，
风来点点头，朝着太阳小。 Стоит на ветру с улыбкой к солнцу。
(葵花子) (Подсолнух)

7. Загадки о явлениях природы.

Мир природных явлений и процессов всегда интересовал людей своей таинственностью. Человек пытается рассмотреть, что происходит вокруг него, сравнить незнакомое со знакомым. Так росу китайцы сравнивают с жемчужиной – одним из самых популярных драгоценных камней в Китае.

小珍珠，真可爱，只能看，不能戴。 (露珠) – Маленький жемчуг очень красивый. Смотреть на него можно, а вот носить нельзя. (Роса)

8. Загадки о предметах быта.

В загадках китайский народ описывает предметы повседневной жизни, многие из которых стали символом нации. Например, палочки для еды.

姐妹俩一样长 Две сестры одинаково длинны и сильны，
所有饭菜她先尝。 всю еду сначала пробуют они。
(筷子) (Палочки)

Однако существует множество загадок, которые требуют от отгадывающего неординарного мышления. Ведь необходимо из огромного количества возможных ответов дать один, с которым согласились бы все.

他为什么能成为百万富翁? Почему он смог стать миллионером?

(因为它本是千万富翁) (Потому что у него первоначально было больше, чем миллион). Мало ли, например, почему и как человек смог стать миллионером. Но все-таки неожиданная отгадка, удовлетворит, пожалуй, всех.

Эти типы загадок можно назвать – загадки-вопросы. Они, в своем большинстве, в меньшей степени теоретически осмыслены, чем классические загадки. [6]

Но есть и еще один тип загадок: загадки-задачи. Они очень похожи на задачи из школьных учебников, если бы не одно обстоятельство. Вот, например, одна из таких загадок:

四个9怎么加起来等于100? ($99+9/9=100$) Задача чисто арифметическая, требующая от отгадывающего умения считать и немного смекалки. Но есть и другие задачи, например: $3+4=?$ Разумный ответ – чисто арифметический – 7, но на самом деле, не все так просто: $3+4=1$ 是因为3天+4天=1星期.

Еще один вид загадок – это иероглифические загадки «字谜» или «знакозагадки». Для незнающих китайский язык данное исследование не представит ничего интересного. Например, из иероглифа 夫 вычитаем 人 и получаем 二. Или, если от иероглифа 百 отнять 一, то получится иероглиф 白.

Классификация китайских загадок по тематике отгадок может быть охарактеризована следующим образом:

– «предмет-вещь» – животные, растения, полезные ископаемые, предметы быта (58% всех загадок китайского языка);

– «природные действия, явления» – дождь, ветер, воздух, река, солнце и т.д. (13%);

– «человек» – части тела, недостатки (29%).

Загадка чрезвычайно многообразна, и ее изучение в полном объеме представляется невозможным. В рамках данной работы был выполнен лингвокультурный анализ китайских загадок, целью которого было выявление лингвокультурных особенностей загадки, как жанра устного народного творчества на примере китайского языка, в рамках рассмотрения культурологического и собственно лингвистического аспектов.

Данная тематика (китайская загадка) мало изучена, но от этого не теряет своей актуальности, а становится еще более привлекательной для исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Маслова, В.А. Лингвокультурология [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 493с.

2. Ян Сун Чжан. Менталитет народов Востока [Текст]: монография / Ян Сун Чжан. – на кит. языке. – изд. Шаньдун, 2005.
3. Фу Джаофа «Китайская загадка как отражение национального сознания» [Текст]: статья / Фу Джаофа. – М.: Эксперимент, 1997. – 60с.
4. Плотникова, Л.И. Китайская ментальность в легендах и сказках: этнопсихолого-лингвистический аспект [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.И. Плотникова, Е.А. Юйшина. – Чита: ЗабГГПУ, 2008. – 460с.
5. Studmed [Электронный ресурс]. – URL: https://www.studmed.ru/malyavin-vv-kitauskaya-civilizaciya_410f8963b8e.html (дата обращения 15.09.2020).
6. Parahu [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.szclib.org.cn/infworld/m-html/caimi07.html> (дата обращения 15.09.2020).

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Королева Г.А.

МБОУ лицей 10, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Актуальность: Использование новых информационных технологий на уроках иностранного языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать процесс обучения иностранному языку интересным для учеников. Привлечь внимание учащихся, повысить мотивацию к обучению – главная задача учителя. Используя современные цифровые технологии на своих уроках, я смогла повысить как мотивацию у учащихся, так и повысить интерес к иностранному языку в целом. Проблема исследования: обучение иностранному языку, используя современные цифровые технологии.

Задачи: создание необходимых условий для повышения мотивации на уроках иностранного языка.

Выводы: необходимость владения современными технологиями учителем.

Методическая значимость: целесообразность использования современных информационных технологий для повышения уровня и качества обученности иностранному языку.

Если обратиться к «Словарю методических терминов», то можно найти точное определение этого понятия: информационные технологии – это «система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи». Иначе говоря, это технологии современного обучения с использованием ресурсов Интернет.

Использование компьютера стимулирует познавательную деятельность у учащихся. Мотивация – самое необходимое условие любой деятельности, особенно на уроках. Но повышенная мотивация на уроке определяется собственными пристрастиями ученика.

К сожалению, для большей части учеников знание иностранного языка остается невостребованным.

Но современные дети не представляют возможным жить без гаджетов. Я предположила, что информационные технологии так сильно привлекают учащихся и являются главным объектом их интересов, нужно грамотно современные технологии использовать в учебном процессе, это сможет поспособствовать формированию положительной мотивации и, следовательно, положительно будет сказываться на успеваемости каждого ученика.

Я выделила три основные направления использования информационных технологий: использование обучающих систем; создание свои собственных мультимедийных обучающих программ и презентаций; а также использование ресурсов сети Интернет.

Компьютерные программы для изучения английского языка обычно созданы по принципу игры, либо кроссворда, ученикам предлагается выполнить увлекательные упражнения грамматического и лексического характера, отработать фонетику изучаемого языка и, естественно, все упражнения сопровождаются динамичным звуковым эффектом и привлекательным графическим оформлением. Проще говоря, мультимедийные программы – это и есть компьютерные игры, которые так сильно привлекают учащихся. Но эти интеллектуальные игры, позволяют решить целый ряд как методических, так и дидактических задач.

Компьютерные обучающие программы разработаны специалистами как в области преподавания языка, так и в области программирования, следовательно, выполнены на высоком методическом и техническом уровне, эти программы позволяют экономить мое время при подготовке к урокам.

Некоторые программы я использую для контроля знаний и навыков, возможно компьютерное подведение результатов выполненных заданий.

Как показывает практика, современный учитель должен обладать элементарной компьютерной грамотностью, сам смог бы создавать оригинальные учебные материалы, пользоваться пакетом программ Macromedia Flash, редактором HTML, системой объектного программирования Borland Delphi, Visual Basic, MS Power Point.

При этом можно пользоваться программным обеспечением интерактивной доски. Компьютерная программа PowerPoint – доступное, эффективное средство подготовки и демонстрации презентаций.

Презентация учебного материала универсальна, использование данной программы в сочетании с разнообразной текстовой, графической, аудио- и видеонаглядностью, представляет возможность управления вниманием обучающихся.

Для успешной работы в сети учащимся необходимо обладать определенными навыками, на уроке дети знакомятся с сайтами, содержащими разнообразные лексические и грамматические упражнения в онлайн режиме. Изучаемые в старшей школе темы: традиции и обычаи европейских стран, их географическое положение, мода, спорт, музыка, литература, здоровый образ жизни предложены в учебнике в очень кратком обзоре.

Самый удобный способ найти дополнительный материал – воспользоваться ресурсами сети.

Ведь интернет – это необъятный источник ресурсов непосредственно на изучаемом языке. Один большой минус, что данная информация, представленная на многих интернет-сайтах, не всегда проверена, качественна и, как следствие, надежна. В сети Интернет есть материалы, в которых много грамматических, орфографических, лексических ошибок. Работа с таким материалом требует от учащихся развития таких умений, как наблюдение, распознавание, а также анализ.

Информационные ресурсы Интернета содержат текстовый, аудио и видеоматериал различной тематики. Для того, чтобы учащиеся находили

нужный материал необходимо, на мой взгляд, использовать уже готовые учебные Интернет-ресурсы по изучаемым темам. Для этого мной сформирован банк Интернет-ресурсов, который предлагает огромный выбор сайтов, где представлен как страноведческий материал изучаемого языка, так сайты с грамматическими, фонетическими, лексическими тренажерами, естественно, сайты онлайн конкурсов и олимпиад иностранных языков. Ученику необходимо лишь ввести в поисковую систему ключевое слово, либо изучаемую тему и выбрать нужный.

Моя работа «Повышение мотивации изучения иностранного языка путем использования новых информационных технологий в школе» продолжается и сегодня.

В самом начале моей работы, а это 2005 год, уровень учебной мотивации учащихся был невысоким, его нужно было повышать, необходимо было нацелить учащихся на практическую ценность знаний иностранного языка.

Для этого мной была разработана система уроков, построенная на применении информационных технологий в учебном процессе.

На этапе получения новых знаний – учащиеся познакомились с обучающими программами, с сайтами, которые предлагали выполнить занимательные задания на закрепление лексического материала по различным темам школьной программы. Эти навыки работы учащиеся применяли для самостоятельной работы дома.

Контроль знаний осуществлялся при помощи программ контроля.

Во время работы по применению информационных технологий на уроках иностранного языка ощутимо возрос уровень интереса к содержанию процесса обучения, выросла активность школьников на уроке, у учащихся появилось чувство удовлетворения от урока иностранного языка.

Я утверждаю, что применение информационных технологии формируют, а также способствуют развивая мотивации у учеников.

Отмечая все положительные стороны использования информационных технологий, хочется подчеркнуть, что никакие технологии не смогут заменить на уроке учителя. Пробудить эмоции, заглянуть в душу ребенка может только человек, а не компьютер. Только учитель своим личным обаянием и высоким профессионализмом сможет создать на уроке психологически комфортную обстановку. Применение компьютерных технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебного процесса на более продвинутом этапе. Их применение может стать полезным и необходимым средством для обучения иностранному языку.

ПРОБЛЕМА ПАРЦЕЛЛЯЦИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Крымская Т.А.

МБОУ лицей №10, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Цель исследования-раскрытие понятия «парцелляция». В статье акцентируется внимание на рассмотрении парцеллированных конструкций. Новизна заключается в рассмотрении различных подходов к определению типа связи между парцеллированными конструкциями.

tomabessmert@rambler.ru

Понятие и термин «парцелляция» достаточно часто используются в литературе, посвященной синтактико-стилистическим аспектам речи. При этом сам термин трактуется по-разному. В ряде исследований он употребляется как синоним слова «членение» и, следовательно, служит обозначением для разнообразных способов сегментации речевого потока на синтагматические единицы (слова и их сложные эквиваленты, предложения и сверхфразовые единства). В то же время многие исследователи понимают под парцелляцией отдельное, особое синтаксическое явление. Оно заключается в том, что происходит позиционное и интонационное вычленение словоформы, которая приобретает синтаксическую самостоятельность. Работы, которые базируются на этом, более узком понимании парцелляции, содержат описание структурных, семантических и функциональных характеристик парцелляции, позиционных и количественных параметров парцеллированных конструкций, тематической организации, а также экспрессивных возможностей данного стилистического приема.

Явление парцелляции постоянно привлекает к себе внимание исследователей. Парцелляция относится к языковым универсалиям. Термин «парцелляция» заимствован из французского языкознания. Термин «парцелляция» восходит к французскому слову «parceller», что значит «делить, дробить на части»; он применяется для обозначения способа членения текста. Парцелляция не имеет в лингвистической литературе полного и однозначного определения, что, несомненно, связано с многоплановостью самого явления парцелляции и с различием подходов к ее исследованию.

В энциклопедических словарях можно встретить следующую трактовку: «Парцелляция – экспрессивный синтаксический прием письменного литературного языка: предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения» (Ярцева, 1990).

Современной лингвистика уделяет большое внимание изучению так называемых сепарированных (парцеллированных) конструкций. Однако сепарированные конструкции, совпадающие по форме с придаточными предложениями, не подвергались специальному рассмотрению в английском

языке. Выявление синтаксических особенностей названных конструкций и условий их функционирования представляет как теоретический, так и практический интерес.

Вопрос о функционировании сепарированных конструкций в различных языках затрагивался при изучении таких проблем, как выявление синтаксических средств связи самостоятельных предложений внутри абзаца, в связи с исследованием синтаксиса сложноподчиненного предложения, а также таких явлений, как присоединение, сепаратизация (или парцелляция, фрагментация), актуальное членение предложения и т.д. При этом выявлялось, что среди лингвистов имеются разногласия в трактовке двух основных вопросов данной проблемы, а именно:

- 1) в определении сущности сепарированных конструкций;
- 2) в установлении типа связи сепарированных конструкций с предложением, на которое оно опирается семантически и структурно.

Неразрешимость этих и ряда других вопросов, которые связаны с функционированием сепарированных конструкций, затрудняет изучение как названных конструкций, так и более сложных синтаксических единиц, в состав которых они входят.

Несмотря на активный интерес к парцелляции, не все вопросы, связанные с изучением этой проблемы, имеют общепризнанное решение. Спорным остается, в частности, вопрос о сущности этого явления. Многие особенности структурной организации, морфологии парцеллированного члена и семантики синтаксических отношений, подвергаемых разрыву, еще не описаны или не получили удовлетворительного объяснения в лингвистической литературе.

Современное состояние синтаксического строя языка, характеризуется увеличением роста количественных конструкций, т.е. приобретением некоторыми синтаксическими конструкциями новых стилистических функций.

Стилистическая отмеченность синтаксических построений объясняется применением стилистических трансформаций, которые в последнее время привлекают внимание лингвистов.

К разряду стилистических трансформаций можно отнести трансформацию парцелляции, которую можно охарактеризовать как прием экспрессивного синтаксиса, трансформацию членения синтаксической структуры предложения на части: основную часть и парцелляты в виде самостоятельных придаточных предложений, которые отделяются от основной части точкой на письме, паузой – в устной речи.

Реализация трансформации парцелляции и функционирования количественных конструкций, их увеличение связано со стремлением преднамеренно выделить внутри синтаксического целого определенный сегмент с целью экспрессии, подчеркивания.

С другой стороны, это объясняется стремительным темпом современной жизни, бурным развитием общества, обилием информации, вызывающих необходимость фрагментации текста, расщепления его на части, что приводит к

немедленному и однозначному пониманию. Словесный материал становится обозримым.

Количественная сторона этого явления говорит о том, что грамматический строй языка предоставляет собой стабильный аспект в том смысле, что появление радикально новых конструкций почти не наблюдается.

Функционирование сепаративных (парцелированных) конструкций и наметившаяся тенденция к их употреблению говорит о том, что язык – это система, категория исторически развивающаяся. А это предполагает взаимосвязанность однородных элементов языка и создание всех возможных языковых образований, регулярная воспроизводимость которых, может привести к их становлению в качестве нормы литературного языка.

Несмотря на то, что и в отечественном, и в зарубежном языкознании неоднократно отмечалась возможность функционирования придаточных по форме предложений в отрыве от главного, вопрос об их синтаксической сущности был понят сравнительно недавно, и толкование его весьма противоречиво. Мнения лингвистов расходятся как в отношении того, считать ли сепарированные конструкции самостоятельной синтаксической единицей или частью сложноподчиненного предложения, так и по вопросу определения типа связи между сепарированными конструкциями и предложением, являющимся для данной конструкции семантической и структурной опорой.

Существуют три основных подхода к решению данной проблемы:

1) Такие лингвисты как Л.Л. Иофик, Ю.В. Ванников (Л. Л. Иофик, 1972), (Ванников, 1995, 202) и др. объясняют употребление исследуемых предложений как особый стилистический прием, используемый в художественной литературе для достижения определенных экспрессивных целей или просто для имитации разговорной речи.

2) Лингвисты второй группы, такие как Дж. Керм (Curme, 1985, 35) и др. не ставили своей целью определение сущности сепарированных конструкций, а пытались объяснить возможность самостоятельного функционирования сепарированных конструкций как результат трансформации подчинительной связи в иную: либо в сочинительную, либо в подчинительную.

3) Такие лингвисты как К. Пайк (Pike, 1997, 146-147) и др. рассматривают сепарированные конструкции как самостоятельные предложения, входящие в состав более крупной синтаксической единицы в качестве ее компонента, обусловленного предшествующим контекстом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ванников, Ю.В. Явление парцелляции в современном русском языке. М., 1995, стр.202.

2. Л.Л. Иофик. Структурный анализ английского языка под редакцией Л., изд-во ЛГУ, 1972.

3. Curme G Grammar of the English Language, Boston, 1985, p.35.

4. K. Pike. Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior. Paris, 1997, p. 146-147.

5. Лингвистический энциклопедический словарь под редакцией В.Н. Ярцевой. М., 1990. Стр. 369.

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Курышова Е.В.

МБОУ «Гимназия № 7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

В данной статье рассматриваются возможности использования аутентичных художественных фильмов как средства коммуникации, которое помогает существенно расширить и развить программу изучения иностранного языка, а также повышает мотивацию обучающихся. Просмотр фильмов в процессе обучения предлагает большие возможности для развития умений и навыков во всех видах речевой деятельности, видеофильмы придают учебному процессу максимальную коммуникативную направленность и является одним из самых увлекательных способов изучения английского языка.

elen-ka75@yandex.ru

Главная цель обучения иностранному языку – это формирование коммуникативной компетенции. В современном обществе изучение английского языка стало необходимым компонентом профессиональной подготовки специалистов разного направления, при этом важно не только уметь общаться на английском языке в письменной и устной форме, но и знать культуру страны изучаемого языка. Другими словами, если мы хотим научить человека общаться на иностранном языке, то нам необходимо организовать обучение с полным погружением в языковую среду.

В настоящее время современный учитель имеет большой выбор методов и средств для создания интересного и продуктивного урока. Успех в изучении английского языка во многом зависит от умения учителя использовать эти современные технологии при решении образовательных задач. Одним из средств, вызывающих интерес у обучающихся в процессе обучения, является просмотр аутентичных художественных фильмов. Применение данного средства даёт возможность подавать информацию ярко и эмоционально, «создавая иллюзию приобщения обучающихся к естественной языковой среде, моделируя коммуникативную ситуацию».

Познавательные и воспитательные возможности художественных фильмов занимают ведущее место среди существующих в настоящее время средств наглядности, благодаря тому, что обладают высокой степенью эмоционального воздействия. Совершенно ясно, что преимущество кинофильмов перед другими средствами наглядности в их динамичности, так как фильмы показывают явления в движении, изменении, что невозможно в статической наглядности.

Фильмы позволяют управлять вниманием обучающихся, вызывая у них эмоциональное и познавательное отношение к воспринимаемому материалу, способствуют объединению логической и эмоциональной стороны обучения.

Последнее время психологи и ведущие педагоги говорят о важности индивидуализации обучения и развитии мотивированности речевой деятельности учащихся. Использование кинофильмов на уроках английского языка способствует решению этих задач. При этом важно, чтобы фильм был интересен и соответствовал уровню знаний обучающихся. Тогда это приносит эстетическое удовольствие, придает веру в свои силы и в разы увеличивает желание к дальнейшему изучению языка, побуждая к дальнейшей самостоятельной работе. Особенно стоит отметить, что ученики должны получать удовольствие от просмотра фильма именно через понимание живой разговорной речи героев, и только потом их должен увлекать сам сюжет. Диалоги из английских художественных фильмов являются самыми удачными образцами разговорной речи для обучения языку. Тематика диалогов в фильмах очень разнообразна – в них обсуждаются практически все темы, с которыми можно столкнуться в различных жизненных ситуациях.

Для достижения образовательных и воспитательных целей, необходимо четко проработать задания перед просмотром фильма, разделив этапы на предпросмотровый, просмотрный, послепросмотровый. На первом этапе учитель предлагает задания, которые снимают фонетические и грамматические трудности, обучающиеся психологически готовятся к просмотру, пониманию фильма. Такая работа может проходить в группах или в парах. На втором этапе можно просмотреть фильм или эпизод фильма дважды: первый раз с целью понять основное содержание, второй раз с целью детального понимания увиденного. На послепросмотровом этапе уже предлагаются задания на развитие навыков устной речи. Это может быть краткий или подробный пересказ, озвучивание роли в эпизоде.

Несомненно, что ценностью материала, полученного через просмотр фильма является обилие в нём лингвострановедческого материала. Происходит изучение языковых единиц, которые отражают особенности культуры и быта англоязычного народа. Язык аутентичного художественного фильма обладает рядом особенностей, состоит из диалектов, сленга, идиом, фразовых глаголов и сокращений, которые носители используют в определённых речевых ситуациях.

Таким образом, можно выделить определенные преимущества использования аутентичных фильмов и сериалов при изучении иностранного языка:

- улучшение произношения и увеличение лексического запаса;
- повышение мотивации к изучению;
- развитие различных видов памяти (зрительной, слуховой и эмоциональной);
- развитие и поддержание интереса к культуре, традициям и особенностям быта другой страны.

И.А. Щербакова в книге «Кино в обучении иностранным языкам» утверждает: «повседневный педагогический опыт применения фильмов говорит о том, что кино, являясь достаточно интенсивным внешним раздражителем, вызывает продуктивную условно-рефлекторную деятельность и, следовательно, является мощным и эффективным средством, содействующим более быстрому и качественному приобретению знаний и навыков...».

Подводя итог, можно заявить, что уроки с использованием аутентичных художественных фильмов имеют большой успех, эмоционально-психологический отклик, приносят хорошие результаты, так как позволяют погрузить ученика в языковую среду, тем самым мотивировать к коммуникации, сделать урок более интересным и продуктивным, придать содержанию образовательного процесса творческий, проблемный, исследовательский характер при изучении культуры, традиций и быта своей страны и страны изучаемого языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алейникова, М.И. Видеофильм как средство обучения иностранному языку // Перспективы науки и образования. – 2015. – № 6 (18). – С.87-90.
2. Изучение английского языка по фильмам и сериалам: 13 лучших приемов. URL: <http://englex.ru/how-to-learn-english-by-films-and-tv-series>
3. Николаева, Н. А. Изучение английского языка с помощью аутентичных фильмов / Н.А. Николаева, С.А. Волкова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2017. – № 1 (11). – С. 69-71. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1887/> (дата обращения: 07.10.2020).
4. Кузьмина, И.М. Использование современных информационно-коммуникационных технологий (видеоуроков и спутникового телевидения) на уроках английского языка. Тамбов: МОУ лицей №14, 2008.
5. Антонова, И. В. Просмотр аутентичных художественных фильмов, как способ совершенствования коммуникативной компетенции в области английского языка // Молодой ученый, №6. Т.2, 2011.

УДК 37.03

ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ КОМПОНЕНТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Кутасов С.Е., Соловьева Н.И., Цуцкиридзе К. Г.

МБУ ДО ДЮСШ № 5 Железнодорожного района г. Ростова- на- Дону, Россия

В статье представлены исторические аспекты развития физической культуры в обществе, а также роль физической культуры и спортивной подготовки в формировании таких жизненно важных аспектов личности, как безопасность и личностный рост. Эта статья может быть полезна: спортивным психологам, спортсменам, тренерам, психоаналитикам, социальным

психологам, педагогам и ученым по различным вопросам детской и подростковой психологии, педагогам дополнительного образования.

natalya.solovushka@yandex.ru

История физической культуры представляет собой специфическую отрасль исторических и педагогических знаний. Спорт способствует развитию жизненно важных сторон индивида и представляет собой отрасль физической и интеллектуальной активности. Безопасность служит необходимым условием дальнейшего успешного развития цивилизации. Цель данной работы – показать, что спортивная сфера деятельности способствует не только укреплению физического здоровья и развитию моральных, личностных качеств индивида, но и формирует навыки обеспечения собственной безопасности. При изучении данного вопроса использовались труды ведущих ученых и исторический синтез. В ходе исследования мы проанализировали несколько позиций возникновения физической культуры: 1. «Теория игры», у истоков которой стояли Ф. Шиллер, К. Бюхер, К. Гроос и Ш. Летурно, Й. Хейзинга, рассматривали всю человеческую культуру, в том числе и физическую, как развитие игровой деятельности. 2. «Теория излишней энергии» Г. Спенсера. Согласно данной теории, первобытный человек, нуждавшийся в высвобождении избыточной энергии, совершенствовал движения (игровые и танцевальные). 3. «Теория войны» (Берк) рассматривает физическую культуру и спорт как средство развития физической формы и навыков, необходимых для ведения боя. 4. Материалистическая теория, или «теория труда» (Г. В. Плеханов и Н. И. Пономарёв). Представители данной теории рассматривают в качестве истоков почти всех современных видов физкультуры и спорта виды трудовой деятельности.

Физическая подготовка, психическая устойчивость, умение грамотно себя защитить – основные инструменты личной безопасности. Для формирования полноценной личности, занятие спортом и физической культурой с раннего детства составляет один из важных компонентов. Физическое развитие, заложенное в систему образования и воспитания, начиная с дошкольных учреждений, способствует усвоению жизненно важных двигательных умений и навыков и дает возможность каждому индивиду оптимально с помощью средств обороны решить критические вопросы собственной безопасности, так как спорт способствует развитию существенно необходимых навыков: хорошая физическая подготовка и психическая устойчивость, владение базовыми техниками для самообороны, понимание превентивных мер безопасности, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие. Следовательно, физическую культуру следует рассматривать как особый род культурной деятельности, наличие которой необходимы для общества и личности. При изучении исторических источников было установлено, государства, где было развито физическое воспитание, славились как наиболее сильные и успешные. Потребность в совершенствовании физической культуры можно отследить при исследованиях

начального периода развития первобытной общины на примере эпизодических столкновений между племенами, что способствовало появлению военной организации родовой общины. В родовом обществе физическое воспитание носило высокий уровень развития. Этнографические исследования показывают, что каждой народности были характерны свои конфигурации и виды военной игры и плясок. Одним из важных компонентов данного общества были проверки физической готовности членов общины с помощью инициации. Например, таким обрядом в африканских племенах являлось удаление юноши в джунгли на несколько месяцев. В период разложения родового строя происходит военизация физических упражнений. Например, кулачные бои, тренировка с оружием, состязание колесниц, прыжки через меч, копья. В этот период появляются первые конфигурации учреждений общественного воспитания – тайные союзы и дома молодежи, которые существовали только для физического воспитания юношей. Главной чертой воспитания данного этапа становится его направленность на военно-физическое обучение. Таким образом, в родовом обществе физическое воспитание имело важное значение и являлось одной из функций родовой общины. Различные источники также указывают на важность роли физического воспитания в районе, примыкающем с востока к Средиземному морю и в Месопотамии в IV тыс. до н.э. Активное участие в поддержании и развитии физической культуры принимало свободное сельское население, из которых набирали простых воинов. Население Древней Индии располагало наиболее ценными традициями в области ритуальной оздоровительной гимнастики, танца и самообороны без оружия. В 2698 г. до н.э. была написана книга «Кунг-фу», в которой впервые систематизированы, распространенные среди народа, различные упражнения лечебной гимнастики, болеутоляющего массажа, ритуальных танцев, исцеляющих от болезней, бесплодия, а также боевых танцев. В Древнем Китае сложилась система идеалов в области физической культуры, которая нашла выражение в принципе «сань мэй», основным принципом которой было требование принесения пользы для общества, способствующей моральному воспитанию волей и развитым вкусом. В трудах древних философов и ученых: Платона, Аристотеля и др. – было высказано много ценных мыслей о физическом воспитании как составной части общего воспитания и образования. Платон (427-347 гг. до н.э.) – являясь сторонником спартанской системы воспитания со значительным расширением в ее рамках умственного образования, обосновывал теорию гармонического развития духовных и физических качеств рабовладельцев. Большое внимание философ уделял воспитанию дошкольников. В своем труде «Государство» он говорит: «Хорошая гимнастика тоже будет простой, и прежде всего гимнастикой военной». Аристотель (384-322 гг. до н.э.) – крупнейший учёный-философ, ученик Платона и воспитатель Александра Македонского, считал, что тело и душа человека существуют неразрывно, следовательно, физическое воспитание предшествует умственному воспитанию. Витторино да Фельтре (1378-1446) – представитель раннего итальянского гуманизма основал школу, именованную Домом радости. Большое значение в школе придавалось

сочетанию умственного, эстетического и физического воспитания. Иероним Меркуриалис (1530-1606) в сочинении «Об искусстве гимнастики» описал возникновение и развитие физических упражнений и классифицировал их по трем группам: лечебные («истинные»), военные («жизненно необходимые»), атлетические («ложные»). Дж. Локку уделял большое внимание физическому развитию детей, считая, что этот компонент вырабатывает твёрдую волю, умение сдерживать неразумные желания, умение человека управлять собой. Наполеоновские войны начала XIX века, с применением массовых армий, требовали большого количества физически подготовленных резервов. Занятия гимнастикой давали возможность обучать конкретным двигательным навыкам, соответствующим тактике ведения боя, а также четкому выполнению строевых команд. Основателями немецкой системы гимнастики были Йоганн Гутс-Мутс, Фридрих Ян, Адольф Шписс. Главной целью они считали развитие двигательных способностей, сложных движений, выносливости, воли и дисциплины. Спортивно-игровые системы, наряду с гимнастическими, были во всех странах мира. В годы войны многие солдаты и офицеры, овладевшие приемами восточных единоборств, при различных обстоятельствах одерживали победу голыми руками над вооруженным противником. Все виды борьбы развивают у человека неопределимые качества – силу, ловкость, выносливость, воспитывают волю к победе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеев, А.В. Преодолей себя! – Р-н-Д., 2006
2. «История физической культуры и спорта». В.В. Столбов, Л.А. Финогенова, Н.Ю. Мельникова; 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2000
3. Мельникова, 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2000 г.
4. Спортивная психология в трудах зарубежных специалистов: хрестоматия / Сост.и общ.ред. И. П. Волкова. — М.: Советский спорт, 2005
5. Столбов, В.В. История физической культуры и спорта – 1975.
6. Царик, А.В. О культуре физической и духовной. Гигиена физкультуры / А.В. Царик. – М.: Знание, 1999.

УДК 37

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Лаврентьева Е.В.

МБОУ «Гимназия №7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

Финансовая грамотность необходима всем людям, независимо от целей, уровня дохода и знаний. С ее помощью человек снижает риски и быстрее достигнет успеха. Финансовые решения мы принимаем ежедневно. Обладая

финансовой грамотностью, решения станут осознанными и помогут избежать сложных ситуаций!

elenalavren@gmail.com

В настоящее время практически 70 государств разработали стратегии повышения финансовой грамотности. Специалисты Организации экономического сотрудничества и развития выработали Индекс оценки уровня финансовой грамотности, включающий 21-балл. G20 в 2017 году было проведено исследование в России с целью определения уровня финансовой грамотности населения. Наша страна заняла 9-е место, набрав 12 баллов.

На основании проведенного исследования был сделан вывод: в РФ недостаточно высокий уровень финансовой грамотности населения. Центр финансовых рынков научно-исследовательского института Академии бюджета и казначейства Министерства финансов РФ изучил опыт развития финансового образования многих зарубежных государств. 25 сентября 2017 года Правительство России утвердило «Стратегию повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 гг.».

В данном документе приводится данное определение. «Финансовая грамотность – результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния».

Мы считаем, что образование в сфере финансов представляет собой совокупность способностей, активно применяемых на практике на протяжении всей жизни человека. Улучшение уровня финансовой грамотности – взаимная ответственность государства, бизнеса и семьи. Современные школьники очень скоро станут активными участниками финансового рынка, налогоплательщиками, вкладчиками, заемщиками. Именно поэтому формирование основ финансовой грамотности следует активно проводить в процессе школьного обучения. Школьное образование финансовой грамотности заложит базу для рационального поведения в будущем.

Финансовая сторона играет важную роль в жизни постиндустриального общества. Недостаточное количество финансовых знаний и навыков сокращает потенциал граждан в выборе верных решений в сфере своего финансового благополучия. На микроуровне следствия низкой финансовой грамотности населения увеличивают количество финансовых нарушений, способствуют росту кредитной задолженности, нерациональному использованию личных накоплений. На макроуровне сокращается развитие финансовых рынков, создавая дополнительную бюджетную нагрузку, снижает темпы экономического роста.

Финансовая грамотность развивает навыки эффективного планирования личного бюджета, способствует ориентированию в финансовых услугах и продуктах, помогает распознавать различные угрозы и снижать риски мошенничества.

Финансово грамотное население в целом лучше подготовлено к кризисным ситуациям и может лучше защитить себя, лучше ориентироваться в условиях мирового финансового кризиса: разбираться с налоговыми декларациями, выбирать себе пенсионные планы, сберегать свои накопления, правильно принимать инвестиционные и иные финансовые решения и не поддаваться панике.

В процессе обучения школьников финансовой грамотности выделяют следующие элементы: установки, знания и навыки.

Правильные установки – основа финансовой грамотности. Происходит формирование культуры финансового поведения, начиная с развитием навыков планирования семейного бюджета на длительную перспективу, а также выработки стратегии реализации потребностей.

Необходимые знания включают в себя: принципы и схемы функционирования финансового рынка, понимание функций финансовых институтов, инструментов, основы налоговой грамотности, осознание степени взаимной ответственности финансовых институтов и их клиентов.

К приобретенным необходимым навыкам относятся: умение читать и понимать договор, сравнивать предложения различных компаний, умение составить жалобу в случае нарушения прав, искать информацию о финансовом рынке.

Преподавание основ финансовой грамотности включает в себя следующие темы:

- банковские услуги и потребительское кредитование;
- управление личным бюджетом;
- управление финансовыми рисками;
- вопросы страхования;
- понимание принципов инвестирования;
- знание прав потребителя;
- планирование пенсионного периода и финансового обеспечения основных событий жизненного цикла человека.

Всем людям необходимы такие знания в области финансов. Каждый хочет иметь возможность грамотно управлять своими денежными средствами. Однако статистика свидетельствует, что лишь небольшая часть россиян ориентируется в финансовых услугах и продуктах. 49% опрошенных предпочитает хранить сбережения дома. 11% – имеют стратегию накоплений на период пенсионного возраста. 28% населения не признает личной ответственности за свои финансовые решения, считая, что государство все должно возмещать.

Современная рыночная экономика нестабильна: рост сменяется спадом и стагнацией, что может отрицательно повлиять на финансовое положение человека и его семьи. В современном мире изменились финансовые инструменты и услуги. Новые финансовые инструменты предоставляют как много новых возможностей, так и рисков.

В современном обществе невозможно жить одним днем. Необходимо уметь строить долгосрочные планы. Для их реализации нужны деньги. Финансовая грамотность способствует достижению поставленных жизненных целей.

В последние годы во всем мире наблюдается стремительный рост степени индивидуальной ответственности человека за принятие финансовых решений. Подрастающее поколение нужно к этому подготовить. Сбережения, ответственные финансовые решения, рациональное финансовое поведение – именно это основа финансового благополучия. Набор компетенций, позволяющих принимать эффективные финансовые решения, и является финансовой грамотностью.

В кризисных ситуациях, таких как пандемия COVID-19, актуальность финансовой грамотности для большинства граждан еще больше возрастает, особенно таких базовых вопросов, как наличие финансовой подушки сбережений, умение сравнивать риски и стоимость финансовых услуг, оптимизировать бюджет и избегать лишней задолженности, распознавать финансовых мошенников и не попадать в их ловушки.

Социальный и экономический эффект от повышения финансовой грамотности молодого поколения проявится постепенно, о чем свидетельствует мировой опыт.

Хороший уровень финансовой грамотности необходим каждому человеку для достижения его личных финансовых целей, обеспечения жизненного цикла. Финансовая грамотность повысит уровень жизни и уверенность в будущем, обеспечит стабильность и процветание российской экономики и общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Брехова, Ю. В. Финансовая грамотность. 10-11 классы. Материалы для учащихся. Учебное пособие [Текст] / Вита-Пресс – М., 2017. С. 52
2. Коркин, Р.И. Финансовая грамотность населения и экономическая безопасность: аспекты взаимовлияния [Текст] / Экономика и предпринимательство. – 2018. – № 4. – С. 219-222.
3. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 гг.» [Текст] / <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71675558/>
4. Судакова, А.Е. Финансовая грамотность: теоретическое осмысление и практическое исследование [Текст] / Финансы и кредит. – 2017. – Т. 23, вып. 26. – С. 1563-1582.
5. Сулейманова, С.С. Международный опыт разработки и внедрения стратегии повышения финансовой и страховой грамотности [Текст] / Страховое право. – 2018. – № 1. – С. 29-34.
6. Чулков, А.С. Повышение уровня финансовой грамотности населения России как элемент системы укрепления экономической безопасности государства [Текст] / Финансы и кредит. – 2016. – № 27. – С. 34-45.

УДК 37.03

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Матреницкая А.С.

МБОУ «Гимназия №7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

В настоящее время наблюдается резкое снижение качества гуманитарного образования в мире и в первую очередь в России. В статье анализируются причины снижения качества гуманитарного образования и рассматриваются перспективы развития гуманитарных наук в современном мире.

raspopova.tosya@mail.ru

В современном мире сложилось очень противоречивое отношение к гуманитарным наукам, с одной стороны гуманитарные науки уже давно доказали свою значимость в современном мире, а с другой стороны слово «гуманитарий» до сих пор произносятся с некой долей пренебрежения.

Особенно огромное количество проблем наблюдается в обществоведческих дисциплинах, таких как история и обществознание.

Мы видим очень большие разногласия, связанные с тем, что мы прививаем детям и, что происходит в реальности.

Современное гуманитарное образование очень разнообразно, оно нацелено на развитие многих качеств у школьника. Но в тоже время оно очень противоречиво, так как нет отдачи в реальном мире.

Мы прививаем детям любовь к Родине, чувства патриотизма, хотя сами во многом не замечаем этого. Современный мир настолько утонул в погоне за материальным благосостоянием, что ему просто некогда думать о патриотизме.

В 2015 году в образовательных учреждениях страны стал применяться историко-культурный стандарт по отечественной истории. По этому документу написаны учебники, составлены рабочие программы и ведутся уроки, но документ не имеет законодательной силы. Происходит расхождение в отечественной и всеобщей истории. Нет стандарта по всеобщей истории.

Неадекватно происходит изменение содержания образования.

Многие дети, изучая гуманитарные предметы, даже не понимают, зачем они им нужны, как они пригодятся в жизни. В этом и состоит проблема гуманитарных наук в современном мире.

Среди учащихся 10-11 классов был проведен опрос (рис.1), какая их предложенных наук наиболее популярна в современном мире. По итогу опроса мы видим, что учащиеся отдали предпочтение естественным наукам, нежели гуманитарным.

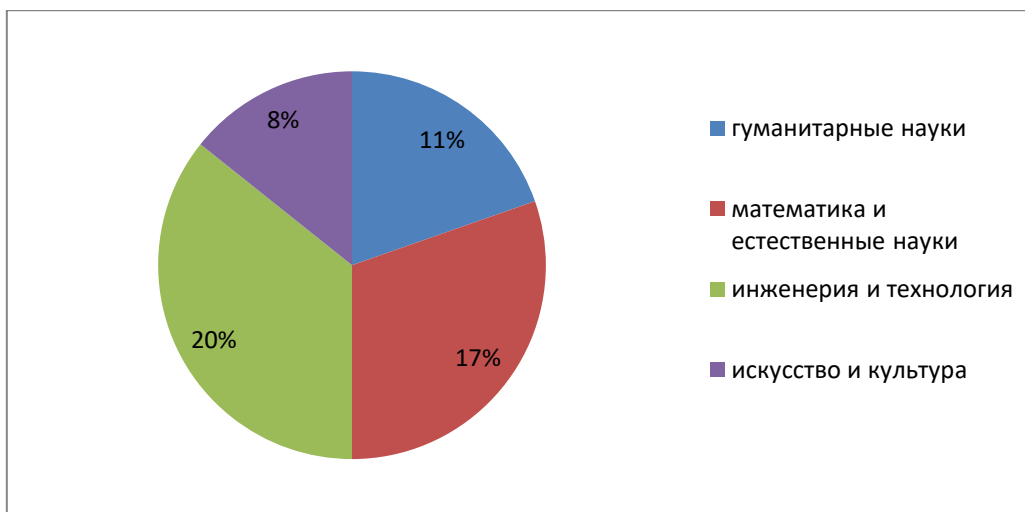


Рисунок 1. Определение степени популярности различных наук среди школьников 10-11 классов (составлена автором)

Гуманитарным наукам необходимо перестраиваться на новый лад. Потому что, те науки, которые мы изучаем в современном мире, сложились очень давно в XIX-XX веках. Да, мы можем утверждать, что поменялась методика образования, внедрились информационные технологии, но суть осталась прежней, сформированной в XX веке.

Как писал Т. Адорно: «После Освенцима любое слово, где слышатся возвышенные ноты, лишается права на существование» [1]. Такая же ситуация и в образовании, а за партами дети XXI века, которые выучили слово интернет раньше всех остальных слов.

Сейчас дети очень сильно загружены информацией, они потерялись в потоке социальных сетей и не могут самостоятельно выделить нужное и главное. Дети не хотят учиться именно из-за того, что у них голова забита не нужной информацией. Именно из-за этого уровень познавательности упал и уже в 5 классе дети ничем не интересуются, потому что устали от того потока, который на них свалился. «Дети теряют способность быстро усваивать новые сведения, потому что становятся информационно взрослыми» [2, с.522-526].

Для того, чтобы не стать жертвой социальных сетей необходимо овладеть искусством восприятия информации, в котором как раз и помогут гуманитарные науки. Гуманитарным наукам необходимо перестраиваться в современном обществе.

Во-первых, необходимо пересмотреть методы образования.

Во-вторых, пересмотреть объем информации гуманитарных предметов.

В-третьих, исключить все расхождения, связанные с преподаванием предмета и реальностью, в которой мы живем.

В этом как раз и состоит перспектива развития гуманитарных наук.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Адорно Т.В. Негативная диалектика. Москва [текст]: Научный мир, 2003
2. Переслегин, С.Б. Самоучитель игры на мировой шахматной доске. [текст] – Москва, АСТ.2005

УДК 37.013.2

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕНСИВНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ (ПРОФИЛЬНЫХ СМЕН) НА БАЗЕ
ГБУ ДО РО «РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ВЫЯВЛЕНИЯ И
ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «СТУПЕНИ УСПЕХА»**

Оськина Н.В., Пуголовкина К.О.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье кратко описан опыт проведения интенсивных образовательных программ (профильных смен). Представлены результаты реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ по направлению «Наука».

natali-s2014@mail.ru, pugolovkina2010@yandex.ru

Современное дополнительное образование, являющееся одной из важнейших составляющих российского образования, призвано создавать пространство для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей детей. Эти условия позволяют выявлять и сопровождать детей, проявивших выдающиеся способности, а также обеспечивать их адаптацию к жизни в обществе и профессиональную ориентацию.

Во исполнение поручения Президента Российской Федерации [1] по созданию в каждом субъекте Российской Федерации центра выявления и поддержки одаренных детей, с учетом опыта работы Фонда «Талант и успех», в Ростовской области действует государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха», на базе которого с 2019 года реализуются интенсивные образовательные программы (профильные смены). В рамках профильных смен реализуются дополнительные общеразвивающие образовательные программы по направлению «Наука» содержание программ представлено следующими направленностями: естественнонаучная, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная [2].

Интенсивная образовательная программа (профильная смена), направленная на развитие единого образовательного пространства, в котором большая роль отведена не только образовательным дисциплинам, направленным на изучение конкретных предметов, но и взаимосвязь их с метапредметными, межпредметными компетенциями [3], состоит из 4 образовательных программ:

1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Наука» «Общеобразовательный предмет».

2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Наука» «Физическое развитие и здоровьесбережение».

3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Наука» «Командообразование».

4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Наука» «Ступени успеха (междисциплинарный курс)».

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы по направлению «Наука» в рамках профильного обучения объемом 218 академических часов (включают модуль «Постсопровождение»), командообразование – 20 часов, здоровьесбережение – 20 часов, междисциплинарный курс – 40 часов.

Целью программ, осуществляющих обучение по общеобразовательному предмету, является всестороннее развитие личности посредством углубленного изучения предмета, подготовка к участию в высокоуровневых олимпиадах и конкурсах, а также развитие способностей у обучающихся к проектной и научно-исследовательской деятельности.

Интенсивные программы направлены не только на совершенствование познавательных способностей и мышления, но и на комплексное развитие обучающихся, их социальных, творческих и коммуникативных навыков, поэтому наряду с профильной программой обучающиеся расширяют свой кругозор и осваивают программы по межпредметным направлениям, командообразованию и здоровьесбережению.

Каждая профильная смена посвящена углубленному изучению отдельного предмета и длится от 14 до 21 дней. Поступить на интенсивную образовательную программу могут все обучающиеся 7-11 классов Ростовской области, пройдя два этапа конкурсного отбора: заочный (дистанционный) и очный этап, также обучающиеся могут быть зачислены без вступительных испытаний, на основании академических достижений.

На данный момент Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха» было проведено 8 интенсивных образовательных программ (профильных смен): «Физика и математика», «География и история», «Биология и литература», «Химия и русский язык», «Английский язык и право», «Обществознание», «Математика и информатика», «Физика в опытах и экспериментах». Общее количество поданных заявок составило более 2000 от обучающихся Ростовской области из 43 муниципалитетов. 372 обучающихся непосредственно приняли участие в интенсивных образовательных программах (профильных сменах).

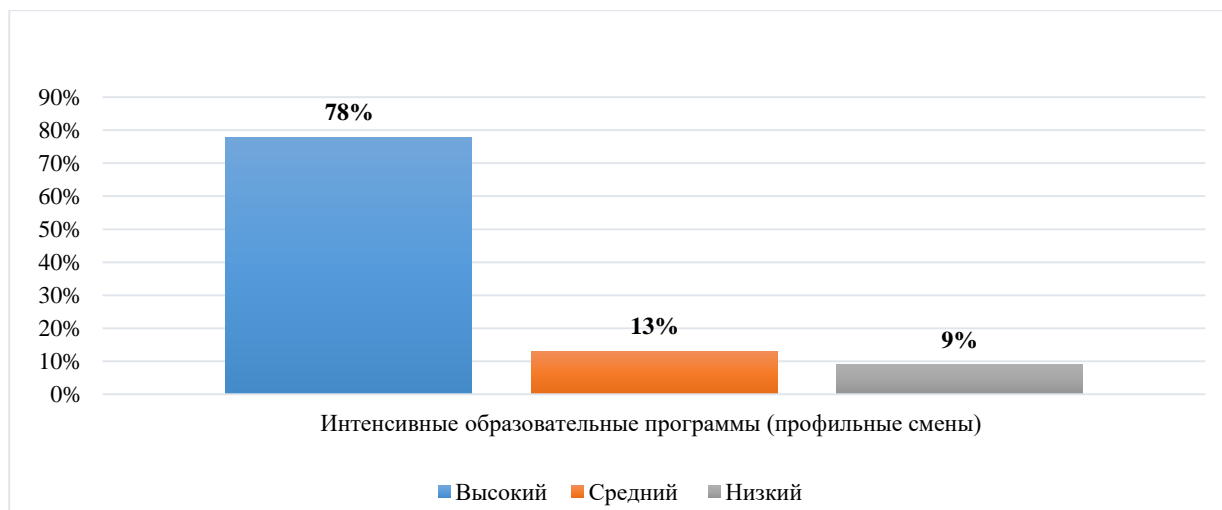


Рисунок 1. Уровень освоения интенсивных образовательных программ (профильных смен)

Проведя анализ итогового уровня освоения интенсивных образовательных программ (профильных смен) (Рисунок 1), можем наблюдать высокий показатель 78% уровня освоения дополнительных общеразвивающих образовательных программ по направлению «Наука» в рамках профильных смен, это указывает на то, что осваивать образовательные программы интенсивной подготовки по профильным предметам и программы, направленные на развитие социальных, коммуникативных, метапредметных и спортивных компетенций на высоком уровне за короткий срок имеют возможность обучающиеся Ростовской области, работая с ведущими педагогами, для дальнейшего применения знаний в проектной и научно-исследовательской деятельности, в олимпиадах и конкурсах различного уровня, а также подготовке к поступлению в ВУЗ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Поручение Президента РФ Федеральному Собранию Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № Пр-2346 (пункт 4б).
2. Положение об отделе интенсивных образовательных программ, утвержденное приказом от 30.11.2018 года № 159-од/3, стр.2.
3. Пуголюкина, К.О., Воронина Е.А. Опыт реализации модуля «Психология» в рамках дополнительной общеразвивающей образовательной программы по направлению «Наука» «Ступени успеха (междисциплинарный курс)» ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Современные концепции и системы профильного обучения в российской школе: сб. материалов научно-методической конф.; СУНЦ НГУ. – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2019. – 172с., С 109-12.

УДК 159.9

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ЦИКЛА ОНЛАЙН-ТРЕНИНГОВ «РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ SOFT SKILLS - НАВЫКИ XXI ВЕКА» У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Пархоменко Л.В., Пуголовкина К.О.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

В статье представлен теоретический обзор понятия soft skills (мягкие навыки) и особенностей развития этих навыков у одаренных детей в условиях дополнительного образования. Описан опыт реализации цикла онлайн-тренингов «Развитие социальных и коммуникативных навыков SOFT SKILLS – НАВЫКИ XXI ВЕКА» в онлайн-формате на базе ГБУ ДО РО ««Ступени успеха».

ludmila109@inbox.ru, pugolovkina2010@yandex.ru

В современном мире, чтобы быть успешным, недостаточно одних лишь глубоких знаний и опыта. Сегодня чаще всего используется англоязычный термин soft skills – (в русском языке «мягкие навыки») понятие, обозначающее социальные навыки. Если все навыки разделить на две большие категории, то мы получим: (hard skills) – твёрдые навыки и (soft skills) – мягкие навыки.

Твёрдые навыки – это те, которые легко наблюдать, измерить и продемонстрировать, например, умение решать математические задачи, владение иностранным языком, умение ездить на велосипеде, а также профессиональные навыки. Мягкие навыки – это социальные навыки. Они не столь очевидно измеряемы, как твёрдые, но именно они наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Исследователи soft skills (мягких навыков) Давидова В., Гайдученко Е., Марушев А., Шипилов В., Сосницкая О., Татаурщикова Д. описывают понятие в фокусе собственного восприятия и сферы научных интересов. Интегрируя определения данные авторами, soft skills – это совокупность социальных знаний умений и навыков и мотивационных характеристик, относящихся к социальному и эмоциональному интеллекту, которые позволяют человеку управлять личным развитием, уметь грамотно управлять своим временем, убеждать и вести переговоры, быть лидером и работать в команде [1].

Многие современные исследователи детской одаренности относят к ней высокую когнитивную способность ребенка. Например, С. Космитский и О.П. Джон, описывая социальный интеллект, выделяют два составляющих компонента: когнитивный (оценка перспективы, понимание людей, знание специальных правил, открытость в отношениях с окружающими) и поведенческий (способность иметь дело с людьми, социальная приспособляемость, теплота в межличностных отношениях). Развитие

социальной компетентности помогает реализовывать специфическую одаренность в обществе за счет этого успешнее предъявлять твердые навыки [2].

Дети, имеющие высокий уровень развития способностей в большинстве случаев стремятся к самоутверждению, хотят преуспеть в развитии своего дарования. В связи с этим развитие мягких навыков позволяет им быть успешными уже сейчас в общении со взрослыми и сверстниками, реализации образовательных и социальных проектов, а также быть конкурентоспособным в будущей профессиональной деятельности.

В рамках дополнительного образования важно заниматься не только предпрофильной подготовкой подростков, но и как можно раньше развивать социальный и эмоциональный интеллект, от которых зависит развитие навыков soft skills. К мягким навыкам (soft skills) принято относить:

1. Базовые коммуникативные навыки: умение слышать и слушать людей, работать в команде;

2. Навыки self-менеджмента, которые помогают эффективно контролировать свое состояние, время, процессы;

3. Навыки эффективного мышления: креативное, критическое, логическое, системное, проектное;

4. Управленческие навыки: нацеленность на результат, умение планировать, мотивировать других людей, делегировать дела;

5. Предпринимательские навыки: умение договариваться с людьми, брать на себя ответственность, идти на риск, просчитывать результат, умение справляться с трудностями, находить не стандартный подход в решении задач [3].

Специалисты психологической службы ГБУ ДО Ростовской области «Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха» разработали цикл онлайн-тренингов «Развитие социальных и коммуникативных навыков SOFT SKILLS – НАВЫКИ XXI ВЕКА». Для подростков составлены программы тренинговых занятий по темам: «Вперед-к цели!», «Быть в команде», «Развитие креативных навыков», «Развитие навыков критического мышления», «Развитие социальных навыков», «Развитие предпринимательских навыков», «Развитие навыков стрессоустойчивости и саморегуляции», «Развитие социального и эмоционального интеллекта», «Развитие навыков работы с информацией», «Развитие навыков эффективного принятия решений». Занятия в рамках цикла включают в себя как теоретические знания по каждой теме, так и практические упражнения, направленные на развитие социальных компетенций. Особенностью реализации программы является дистанционная форма проведения занятий, в связи с этим упражнения были разработаны с учетом возможности развития социальных навыков, обеспечивая включенность каждого участника, несмотря на онлайн-формат.

Подводя итоги, следует отметить положительную обратную связь подростков о навыках, которые им удалось освоить и применять в сферах

учебы, проектной деятельности, во внеклассной жизни, творчестве и спорте. Онлайн-занятия помогли усвоить навыки нестандартного решения задач, умение находиться в ситуациях неопределенности, многозадачности, применяя критические и творческое мышление, а также навыки самопрезентации и работы с большим объемом информации. Таким образом, развитие социальной компетентности одаренных подростков способствует повышению когнитивного и поведенческого потенциала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ивонина, А.И., Чуланова, О.Л., Давлетшина, Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 9, №1 (2017).

2. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебное пособие / А.И. Савенков. – Москва: Генезис, 2010. – 440 с.: ил. – (Учебник XXI века).

3. Пархоменко, Л.В., Стольникова, В.С., Воронина, Е.А. Опыт работы по сохранению психического здоровья и внедрению технологий здоровьесбережения в ГБУ ДО РО «Региональный центр выявления и сопровождения одаренных детей «Ступени успеха»/ в сборнике: Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка: проблемы, направления, подходы, условия. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научные редакторы С.В. Пазухина, С.А. Филиппова. 2020. С. 236-239.

УДК 37

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сабекия Х.Н, Позняк М.Г.

ГАПОУ РКРСТ «Сократ», г. Ростов-на-Дону, Россия

В данной статье рассмотрены личностные качества педагога, как основной фактор, влияющий на воспитательный процесс, требования к этим качествам. Отмечены главные характеристики преподавателя. Выявлена профессиональная ориентация педагога, в чём она состоит и что в себя включает.

В учебно-воспитательном процессе неотделимо важное значение играет педагогический фактор, который включает в себя следующие критерии: тип воспитания, характерные особенности личности.

Педагогическая деятельность – это отдельный вид определенной, педагогической деятельности, на результат которой оказывает влияние социального опыта, духовной и материальной культуры, а также отношения между её участниками.

У каждого педагога свой характер, сила воли, уникальный, свойственный только ему стиль общения и методика преподавания. Но, определенное выражение нетактичности, жестокости или уступчивости показывает, то что педагог некомпетентен в каких-либо вопросах психологии и педагогики, а также свидетельствует о его нежелании формировать свой характер, преодолевать возникшие в некой ситуации психологические барьеры. Педагогическая компетенция личности обозначает допускаемую форму выражения и развития дисциплины в вопросах подходящего воспитания.

Существуют определенные аспекты, которые влияют на благоприятное разрешение сложных и ключевых задач обучения в воспитании учащихся – это индивидуальный характер, высокий профессионализм, уровень культуры, личность педагога.

При улучшении уровня воспитанности, коррекции педагогом личных и профессиональных качеств обычно у учащихся наблюдается положительный прогресс в освоении какого-либо предмета. Правильное ведение педагогической деятельности является важным фактором социальной роли педагога.

Участие педагога в образовательном процессе влияет на продуктивность педагогической работы в воспитании учащихся. К.Д. Ушинский подчеркнул, что личность педагога – это плодотворный луч солнца незаменимый ничем. Мы считаем, что он абсолютно верно трактовал данное понятие.

В наши дни увеличился интерес к профессиональной работе педагога, особенно к его, индивидуально-психологическим особенностям в работе, компетенциям, критериям оценивания. Данные требования, сложно отнести всего лишь к интересу, связанному с тем, что воспитательный процесс напрямую связан с личностью педагога. Профессия педагога – это не только деятельность, а также кропотливая работа по становлению и развитию индивидуального учащегося.

«Любая воспитательная работа должна начинаться с того, что педагог усваивает, осознаёт воспитательные функции...», так утверждал Н.М. Таланчук [1, с.110]. В воспитательной работе можем определить следующие задачи:

- 1) взаимодействие педагога на учащегося;
- 2) формирование и создание воспитывающей атмосферы;
- 3) направление на коррекцию влияния различных субъектов социальных отношений учащегося.

Конечно же, самым важным в работе педагога является любовь и взаимопонимание к своим учащимся, что является главным критерием его саморазвития. Общительность, эмоционально-волевые качества доброжелательность, интеллигентность также являются неотъемлемо важными качествами в общении между педагогом и учащимся.

Для понимания взаимосвязи между воспитательным процессом и ролью личности педагога в этом процессе, рассмотрим понятие воспитательный процесс. Мы можем рассматривать в процессе взаимодействия между педагогом и учащимся воспитательный процесс как единую динамическую систему, основополагающим инструментом которой является цель развития

личности учащегося. Воспитательный процесс – это неотъемлемое ядро педагогической деятельности образовательного учреждения, где педагогическая деятельность – это деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающего поколения [2, с.115].

В 1980-х гг. А.В. Петровский и В.А. Петровский определили основной критерий, который формулирует личность как причину индивида «обуславливать изменения значимых аспектов индивидуальности других людей через свою представленность в них» [3, с.20]. Несомненно, мы приобретаем привычки тех людей, с которыми мы проводим много времени вместе, соответственно у учащихся та же система, они являются подрастающим поколением, и пока они развиваются у них меняется характер. Учащиеся долгое время будут копировать какие-либо черты у сверстников, пока они не определят свои индивидуальные черты и особенности.

Так как основную часть времени учащиеся проводят в каком-либо учебном заведении в обществе педагогического коллектива, то роль личности педагога имеет самое важное место. Действительно, персональные качества педагога оказывают влияние на его успешное ведение педагогической деятельности, поэтому данные факторы будут повышать или понижать воспитательное влияние.

Повышение квалификации педагогической деятельности проводится для повышения уровня воспитательно-образовательного процесса и для повышения навыков преподавания. Комплексное тестирование, которое проходят обучающиеся по требованию педагога, позволяет увидеть основные профессиональные и личностные особенности педагога (Куратор глазами учащихся).

Мы провели диагностику педагогов, у учащихся которых наблюдалась средняя и низкая дисциплина в классе. Участие в данном эксперименте приняли несколько педагогов, они предложили классы, в которых постоянно были проблемы с дисциплиной. Так вот, по результатам комплексного тестирования, мы определили, что проявление плохой дисциплины в основном тесно связано с личностью педагога. В итоге, данные преподаватели определили свои основные ошибки, составили необходимые рекомендации для коррекции и самоанализа.

В результате одним из основополагающих критериев, который оказывает влияние на процесс воспитания является личность педагога. Педагогическое мастерство относится к определенной группе профессий, в которых предметом является сам человек. Каждый педагог должен стремиться к яркости, эмоциональности, общительности, интеллигентности, разнообразию оцениваемых работ для своих учащихся. На занятиях должны быть раскрыты все поставленные педагогом задачи, уроки должны быть интересными. Все педагоги должны понимать важность своей роли в воспитательном процессе каждого учащегося.

Актуальная проблема диагностики оценивания педагогической деятельности педагогов особенно актуальна в наше время. Она имеет важное значение не только для совершенствования воспитательно-образовательного процесса, но и для повышения уровня квалификации педагогов. Самым важным критерием в проведении диагностики заключается том, что она способствует выявлению недостатков и отметить конкретные пути к их решению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Таланчук, М.Н. Системно-социальная концепция школьного воспитания [Текст] / М.Н Таланчук. – Казань: 2001. – 110 с.
2. Логвинов, И.Н. 10 избранных лекций по педагогической психологии [Текст]: учебное пособие для вузов / И.Н. Логвинов, С.В. Сарычев – М.: Академия, 2005. – 260 с.
3. Климов, Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях [Текст] – М.: Просвещение, 2005. – 310 с.
4. Психология развивающей личности / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1987 – 310 с.
5. Кузьмина, Н.В. Очерки психологии труда педагога [Текст]. – Л.: ЛГУ, 2007. – 183 с.

УДК 33.33

ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НОВОЙ ШКОЛЕ 21 ВЕКА

Тройченко М.А

МБОУ «Лицей № 26», г. Шахты, Ростовская область, Россия

Внедрение новых форм и методов работы на уроках «физическая культура» дает возможность всем учащимся освоить предмет, независимо от состояния здоровья и ограничений в физических движениях. Физическое воспитание не имеет преград и границ!

tro2111@mail.ru

Цель физического образования в нашем образовательном учреждении состоит в том, чтобы из стен лицея выходили здоровые, сильные, выносливые молодые люди, с чётко сформированной потребностью в здоровом образе жизни. В здоровом теле – здоровый дух!

Задачи физкультурного образования многогранны. Они включают образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Мой стаж работы 29 лет. Обобщая свой опыт работы, убеждена, что физическое образование ребенка есть база для всего остального! Без правильно поставленной физической культуры и спорта, без применения новых технологий и подходов в образовании, мы никогда не получим достойного поколения. Физическое воспитание не имеет преград и границ!

Потенциал всегда есть, его нужно найти и развивать. В этом и заключается работа учителя, педагога и новатора.

В своем докладе хочу поделиться опытом работы по развитию образования, воспитания и оздоровления обучающихся на занятиях «Физическая культура». Я представляю актуальную, инновационную, имеющую высокую психолого-педагогическую результативность методическую разработку (положение о системе оценивания на уроках ФК) и личный опыт работы как учителя физической культуры на уроках «физическая культура» со всеми детьми, независимо от состояния здоровья и ограничениями в физических действиях.

В 2013 году мною было разработано Положение «Об оценивании и аттестации обучающихся на занятиях физической культуры в лицее». Это Положение составлено в соответствии с Уставом МБОУ г. Шахты «Лицей №26» и нормативными документами с целью объективного, индивидуального оценивания каждого обучающегося на уроках физической культуры. Организация занятий по физической культуре, а также оценивание результатов обучения осуществляется в соответствии с нормативными документами. Положение не предусматривает полного освобождения учащихся от уроков физической культуры. Справка, выданная медицинским учреждением, свидетельствует об освобождении учащихся от физической нагрузки. Обучающиеся, освобожденные от физической нагрузки, осваивают общеобразовательную программу непосредственно на уроках физической культуры. Все учащиеся, без исключения, подлежат оцениванию в соответствии с принятым положением.

С 2013 года наблюдается снижение числа учащихся, отнесенных по медицинским показаниям к специальной медицинской группе, имеющие серьезные отклонения в здоровье. Возрастает и стабилизируется подготовительная группа здоровья учащихся, имеющих незначительные изменения в здоровье. Стабильно увеличивается число учащихся, имеющих основную медицинскую группу.

Идёт процесс оздоровления, и это радует!

Таблица 1.

Количество обучающихся по группам здоровья (составлено автором)

Год	Всего уч-ся	основная	подготовит	специальная
2016-2017	634	475	128	31
2017-2018	680	504	154	22
2018-2019	712	524	168	20
2019-2020	726	589	117	20

Работа в соответствии с этим положением позволило мне не только объективно оценивать уровень физических способностей, знаний и умений обучающихся, но и заметно снять психологическую напряженность детей с различными заболеваниями и уровнем физического развития, увеличить мотивацию детей к занятиям, активным двигательным действиям, выявить

детей с высоким уровнем физической подготовки. С 2013 года нет детей, пропускающих занятия без уважительной причины, исключены конфликтные ситуации с родителями. На сегодняшний день Положение является актуальным, инновационным и имеет высокую психолого-педагогическую результативность.

Положение представляет собой нормативно-правовую базу, на основе которой разработаны критерии оценивания практической и теоретической части урока, таблицы оценивания физических качеств и физической подготовки обучающихся. В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры все обучающиеся МБОУ г. Шахты «Лицей №26» в зависимости от состояния здоровья делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую группу (СМГ). Занятия с учащимися этих групп отличаются объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала. Учащиеся СМГ и временно освобожденные после перенесенных заболеваний, присутствуют на уроке в соответственной спортивной форме и выполняют комплекс разминки, доступные физические упражнения, исходя из состояния здоровья, изучают теоретические сведения.

Положение размещено в открытом доступе на сайте лицея, в сети Интернет на платформе сетевого сообщества учителей и единой образовательной сети Дневник.ру <http://licey26.ru/> <http://www.proshkolu.ru/>, <https://dnevnik.ru/>

На общелицейском родительском собрании я познакомила родителей с этим Положением.

Наблюдается положительная динамика роста учебных достижений моих учащихся.

Посещение учащимися предмета «физическая культура» составляет 100%.

Таблица 2.

Уровень и качество освоения образовательной программы учащихся по предмету «Физическая культура» (составлено автором)

год	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
качество	88,2%	89,4%	90%	90,2%
уровень	100%	100%	100%	100%

Согласно данным таблицы 2 и рисунка 1 высокие учебные результаты обучающихся подтверждены в ходе внутрилицейского контроля. Ежегодно в лицее проводится мониторинг уровня физической подготовки обучающихся лицея по следующим параметрам: скоростные, силовые, скоростно-силовые и уровень выносливости. С каждым годом уровень физических способностей каждого класса возрастает. Результаты данного мониторинга позволяют выявлять спортивно одаренных детей и направлять их для участия в олимпиадах и городских соревнованиях.

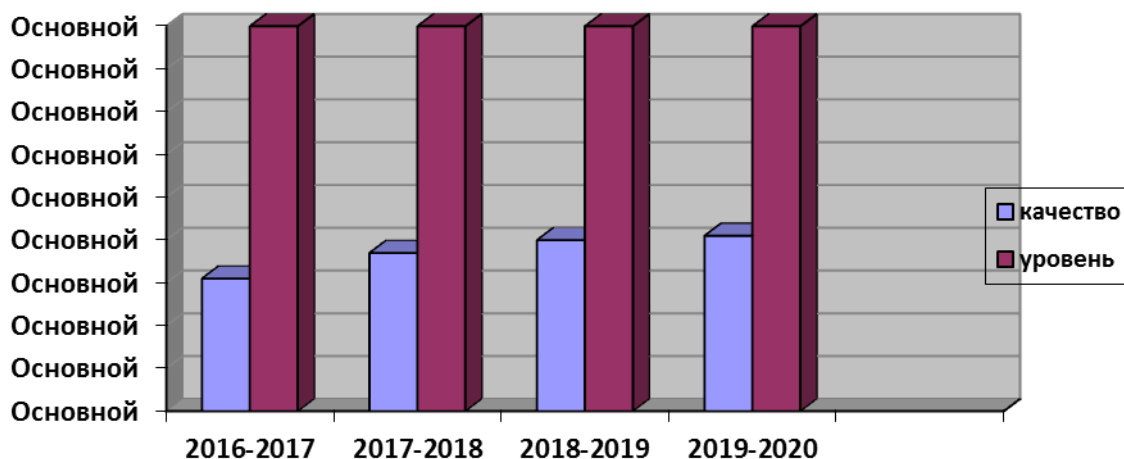


Рисунок 1. Уровень и качество освоения образовательной программы учащихся по предмету «Физическая культура» за 2016-2020 гг. (составлено автором)

Ежегодно мои ученики принимают участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура». Наблюдается позитивная динамика количества участников, вышедших в муниципальный тур предметной олимпиады.

Мои ученики занимаются многими видами спорта: легкой атлетикой, волейболом, футболом, плаванием, боксом, карате, художественной и спортивной гимнастикой. Они с гордостью защищают честь нашего города Олимпийских чемпионов, успешно выступают на соревнованиях муниципального, регионального и федерального уровня.

В СМИ на портале Шахты.ру их успехи отмечены в статье http://shahty.ru/news/news_14981.html

Общественная оценка значимости и активности обучающихся помогает мне входить в число лучших учителей лицея, города по итогам рейтинга.

Оценка обучающимися, родителями и педагогической общественностью находит своё отражение в Благодарностях, Грамотах и на сайтах <http://shahty.ru/> <http://kvu.su> <https://ok.ru/>

Я, как современный учитель 21 века, непрерывно добываю новые знания и систематически повышаю уровень профессионального мастерства. Вместе со своими учениками изучаю новые технологии, методы и приемы, принимаю участие в профессиональных конкурсах для педагогов.

Высшим моим достижением профессиональной педагогической деятельности являются мои ученики, 6 человек, ставшие моими коллегами!!!

УДК 811

**СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТНЫХ:
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И РЕЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Фоменко В.С.

МБОУ «Гимназия №7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

Среди проблем, теоретически и экспериментально решаемых методикой преподавания иностранных языков, коммуникативная и лингвистическая предметные компетенции и способы их развития в процессе обучения являются одними из наиболее актуальных. А, как показывает практика, сказка – один из эффективных приемов обучения иностранному языку младших школьников.

fviktoriya15@yandex.ru

Иностранный язык всегда относился к числу предметов, имеющих большой образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Связано это с тем, что в наше время роль и статус иностранного языка в российском обществе значительно возросли. Целью обучения иностранному языку в школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому межкультурному общению [1].

Уже в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств при формулировке мыслей. Овладение речевой деятельностью, включающей в себя аудирование, говорение, чтение, письмо невозможно без соответствующего развития языковых навыков. В связи с этим проблема обучения лингвистической стороне речи представляется одной из наиболее актуальных [3].

Как наиболее распространенное средство развития языковых навыков у младших школьников, педагоги активно используют сказку. Сказка в силу своих специфических особенностей выступает в качестве содержательной основы обучения на ранней ступени. Присутствие вымысла, фантастичности в сказке делает ее более ценной с методической точки зрения по сравнению с другими литературными жанрами. Сказка, наполненная зачаровывающими описаниями чудес, необычными событиями, происшестввиями, встречами с волшебниками, невольно привлекает к себе внимание детей. Истоки привязанности детей к сказкам в том, что сказки удовлетворяют определенные потребности возраста: потребность к перевоплощению, интерес ко всему необычному, таинственному, которое ребенок ощущает в сказке как обыденное [5]. Дети, слушая сказку и ощущая существование фантастического героя как реальное, сочувствуют ему и переживают то, что описано в сказке.

Способность к сопереживанию и воображению рождает самостоятельную творческую деятельность детей, фантазию.

Как показывает практика, сказка – один из эффективных приемов обучения иностранному языку. Нужно стремиться к тому, чтобы все упражнения, используемые на уроке для отработки лексического, фонетического, грамматического материала, носили речевую направленность. Но одна из трудностей обучения заключается в ограниченности речевых ситуаций в силу небольшого языкового запаса обучаемых. Избежать этих трудностей на начальном этапе помогают лексические сказки [4].

Например, в структуре урока можно выделить следующие этапы [2]:

1. Предварительная работа, включающая лингвострановедческий комментарий, установку на понимание. Например, перед прочтением сказки учащимся сообщаются краткие сведения об авторе и его творчестве.

2. Чтение сказки.

3. Проверка понимания содержания с помощью вопросов.

4. Активизация языкового материала с помощью заданий.

а) «Деление сказки на основные эпизоды»;

б) «Работа по эпизодам с заданием повторить реплики героев»;

в) «Определение, кому принадлежат произносимые учителем реплики и к какому эпизоду они относятся»;

г) «Ролевая игра: распределение ролей, прочтение с целью проговаривания реплик. Драматизация диалогов и отдельных сцен».

5. Пересказ содержания в устной и письменной форме.

Упражнения после прочтения рассчитаны не только на закрепление, но и на расширение материала. Заключительной частью задания должна стать речевая деятельность учащихся, когда все обучающиеся становятся участниками речевого общения в ходе ролевой игры. Поэтому необходимо максимально полное понимание сказки.

Используя сказку на уроках английского языка необходимо стремиться к тому, чтобы ученики получали удовлетворение от сказки именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Таким образом, сказка, являясь аутентичным материалом, служит эффективным способом в обучении иностранному языку. Никакой другой материал не обладает таким обучающим потенциалом, как сказка. Она, во-первых, способствует формированию мотивации учения; во-вторых, повышает воспитательные и образовательные возможности иностранного языка как учебного предмета; в-третьих, является прекрасным средством обучения иноязычному общению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гальскова, Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения. иностранным языкам. Методическое пособие. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 240 с.

2. Гладилина, И. П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе. – ИЯШ. № 3. 2003. С. 41.

3. Иванова, Н.В. Роль сказки в развитие коммуникативности младших школьников в процессе обучения иностранному языку. – Вестник РУДН. Серия: «Русский и иностранные языки и методика их преподавания». № 11. 2006. С. 53- 55.

4. Кононыхина, Е.С. Формирование лексических навыков при обучении иностранному языку младших школьников. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок – 2005». <http://festival.1september.ru>

5. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. – М.: «ЦГЛ», 2004. – 246 с.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ СИТУАЦИЙ УСПЕХА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ДЛИТЕЛЬНОМ ЛЕЧЕНИИ

Чинченко Е.Н.

МАОУ «Лицей № 11», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация: на основе анализа и обобщения психолого-педагогических исследований понятий «образовательный успех» и «ситуация успеха» представлена характеристика особенностей организации мотивационно-успешной среды в госпитальной школе, а также дано решение некоторых сопутствующих проблем.

chinchenko.elena@sch11.ru

Слово «успех» сегодня на пике актуальности. Во всех сферах жизни: здоровье, семье, карьере, взаимоотношениях с обществом, личном развитии – успех является желанным объектом стремления. В то же время объёмность и многозначность данного понятия делает его предметом исследования различных наук, допускающих его вариативные трактовки. Батулин Н.А. выделяет три основных понятия слова «успех»: 1) объективная оценка результата деятельности другого человека, которая проявляется в виде интегральной оценки достигнутого результата, равного или превышающего нормативный уровень; 2) субъективная оценка собственной деятельности, определяемой интегральной оценкой собственного результата относительно уровня личной цели субъекта деятельности; 3) особое психическое состояние, возникающее у человека вследствие достижения высокого значимого для него результата [1, с. 6-7]. В контексте современного образования понятия «успех» и «успешность» амбивалентны. Так, наиболее распространённым подходом является связь успеха ученика с его академической успеваемостью, положительной динамикой которой считается достижение более высоких, по сравнению со средним баллом, количественных результатов. Успеваемость является внешне измеряемым показателем, основанным на образовательном

стандарте. Второй актуальный подход к пониманию успеха имеет социально-психологическую природу и выражает переживание состояния удовлетворения от достижения запланированного, либо ожидаемого результата. Данная интерпретация представляется более субъективной и личностно-ориентированной, подразумевающей творческую самореализацию, позитивное мышление, удовлетворенность и высокую мотивацию.

Для образовательного пространства госпитальной школы, где обучаются дети, находящиеся на длительном лечении, характерно в высшей степени гуманное взаимодействие между педагогом и учеником. Учитывая данную специфику, показатели успеваемости в большей степени уступают созданию ситуации успеха. На первый план выходит не оценочно-балльный подход, а характеристический. Составление «портрета ученика» служит основанием для корректировки педагогических действий учителя, подсказки родителям, а также стимулом к личностному развитию самого ученика, которое внутренне расценивается как успех, преодоление себя [2]. Кроме того, следует учитывать тот факт, что для тяжело болеющего ребенка ситуации успеха несут определенный терапевтический эффект, ведь они непременно сопровождаются позитивными эмоциональными переживаниями и чувством психологического комфорта.

Оказавшись оторванными от нормального образовательного процесса, да еще и по причине жизнеугрожающей болезни, ученики испытывают не только угнетающие состояния, но и потерю образовательных смыслов. На фоне неопределенных жизненных перспектив оценки теряют свое традиционное значение; основной же мотивационной целью для педагога становится не стремление к «высокой успеваемости», а перспектива желанного и осознанного участия ребенка в процессе образования вообще. Надо сказать, у большинства детей все же наблюдается повышенная мотивация к получению качественного непрерывного обучения. Не результат, а адаптированные школьные будни становятся неким символом привычной жизни. Кроме того, удовлетворение образовательных потребностей, самореализация, проявление собственной индивидуальности и творческий поиск обеспечивают связь с социумом, что особенно необходимо в условиях лечебной изоляции.

Рассмотрим некоторые особенности создания и реализации ситуаций успеха в рамках госпитальной педагогики. Исходя из вышеуказанной цели, педагог прежде всего оценивает индивидуальные способности и характеристики ученика, составляет дифференцированный мотивационный проект и карту предполагаемых видов деятельности. При этом возможно сформулировать поэтапный педагогический маршрут. На начальном этапе учитель проводит мониторинг предшествующих образовательных и личных достижений учащегося, его интересов и увлечений. Важно иметь в виду тот факт, что в школе ученик мог и не иметь высокую успеваемость, как и опыта участия в различных конкурсах и олимпиадах. В данном случае необходимо проанализировать не только школьные успехи, но и в целом области интересов

ребенка, спрогнозировать виды деятельности, которые смогут его заинтересовать.

Далее, основываясь на рекомендациях врачей и психологов, а также проведя предварительную беседу с родителями (законными представителями) ученика, педагог составляет перечень мероприятий и сопутствующих условий для их реализации с возможностью предоставления учащемуся собственного выбора. Наиболее приемлемыми общеобразовательными технологиями для данной цели являются здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, игровая, проектно-исследовательская, развивающая.

Следующий этап можно определить как «поиск возможностей»: педагог стремится спроектировать виды деятельности, способные обеспечить ситуацию успеха в специфических условиях. В настоящее время актуальность дистанционных образовательных мероприятий позволяет расширить возможности длительно болеющих детей проявить свои таланты, увеличить их вариативность. Помимо ставших уже привычными дистанционных конкурсов и олимпиад, учащиеся могут принять участие в интеллектуальных играх, масштабных всероссийских конференциях, форумах, творческих состязаниях и викторинах. Важной задачей для педагога становится адаптация условий организации и проведения подобных мероприятий, в особенности – очных.

Мотивационно-целевой этап представляется настолько же сложным, насколько он одновременно является важным в реализации ситуации успеха для данной категории учащихся. Следуя основополагающему принципу госпитальной педагогики – «не навреди», – учитель не должен «уговаривать» учащегося, ведь не оправдавший ожидания результат может негативно сказаться на его психо-эмоциональном состоянии и привести к эффекту, прямо противоположному терапевтическому. Помимо страха неизвестности, боязни неудачи и физической неспособности решать различного рода образовательные задачи, дети не всегда верят в то, что смогут справиться с возникшими ограничениями. В данном случае педагог должен, во-первых, обеспечить устойчивый принцип сотрудничества, а во-вторых, попытаться донести понимание того, что принятие ситуации, даже в пугающих и неудовлетворяющих обстоятельствах, на самом деле вносит разнообразие, «переключает» и в итоге дает ощущение полноты, удовлетворенности.

Среди возможных проблем и рисков осуществления главной цели, а также способов их преодоления можно выделить следующие: 1) отсутствие мотивации и желания, страх собственной несостоятельности: психолого-педагогическая поддержка, совместное преодоление трудностей, вовлечение в процесс без акцента на результат; 2) эмоциональная «перегруженность» ребенка: долгосрочные проекты, выбор видов деятельности, ненавязчивая атмосфера сотворчества; 3) невозможность участия в ряде мероприятий: попытка установить связь с организаторами с целью адаптации условий проведения; 4) завышенные ожидания и разочарование: воспитание положительного восприятия любого результата, воодушевление и поощрение; 5) технические проблемы: поиск разнообразных ресурсов и платформ.

Таким образом, в госпитальной педагогике особенно значима потребность создания ситуаций и условий, в которых дети, проходящие длительное лечение, могут максимально развивать свои способности, что способствует не только их самореализации и частичной социализации, но и более благоприятной адаптации к новым условиям жизни, позитивной жизненной навигации и приобретению внутренних смыслов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Батури́н, Н.А. Психология успеха и неудачи [Текст] / Н.А. Батури́н // Учебное пособие. – Челябинск: ЮУрГУ, 1999. – 99 с.
2. Орешкин, В.Г. Категория «Успех» в контексте современного образования [Текст] / В.Г. Орешкин // Научный электронный журнал «Непрерывное образование: XXI век». – 2016. – №2.
3. Бирина, О.В. Понятие успешности обучения в современных педагогических и психологических теориях [Текст] / О.В. Бирина // Научный журнал «Фундаментальные исследования». – 2014. – № 8 (часть 2). – С. 438-443.

СОДЕРЖАНИЕ

Секции естественнонаучного цикла	4
Практическое занятие «Химия в аптечке» <i>Баранникова А.С., Лукьянова А.А., Егиазарян А.А.</i>	4
Практическое занятие «Введение в волшебный мир химии» <i>Буданов М.Я., Баранов М.М., Баранникова А.С.</i>	6
Проблемы и перспективы развития математического образования <i>Демина Р.Г.</i>	9
Основные проблемы модернизации содержания и технологий обучения в системе школьного географического образования <i>Иващенко Д. Н., Дзюба А.В., Зиновьева М.С., Миненко Н.С.</i>	12
Синдром профессионального выгорания специалистов помогающих профессий, как фактор профессионального стресса <i>Кантер О.С.</i>	14
Литературная карта Ростовской области как форма проектной деятельности <i>Кастрыкина А.И., Мезга Д.А.</i>	16
Практическое занятие: «Молекулярная кухня» <i>Климова А.П., Болдырева Е.А., Медведева Е.С.</i>	19
Дополнительное образование: «Видеомонтаж: работа с облачными сервисами» <i>Ковязин Б.Б.</i>	21
Цифровое оборудование и цифровые образовательные ресурсы в дополнительном образовании <i>Конин О.А.</i>	23
Химический квест как форма профориентационной деятельности <i>Мальцева А.И., Кобух В.Ю., Баян Ю.А.</i>	26
Дополнительная образовательная программа «Реактивный мир» как способ формирования интереса к естественным наукам у школьников <i>Медведева Е.С., Баян Ю.А., Медведева А.Е.</i>	29
Развитие исследовательских умений учащихся на уроках биологии <i>Мезинова Е. Н.</i>	31

Интерактивные формы работы с картой на уроках географии как одно из условий реализации ФГОС	
<i>Чуднова Т.А.</i>	36
Секция гуманитарного цикла	39
Тьюторское сопровождение одаренных обучающихся в проектной деятельности	
<i>Бакаева И.А.</i>	39
Проект «Великие композиторы»	
<i>Бондаренко И.В.</i>	43
Культура граффити как средство становления социального положения подростка в системе современного гуманитарного образования	
<i>Боровик А.Е.</i>	47
Оценка качества работы с одаренными детьми в учреждениях дополнительного образования	
<i>Бортникова М.С.</i>	50
Особенности академической тревожности старшеклассников в условиях проверки знаний	
<i>Валуйская Л.А.</i>	49
Проблема развития спонтанной активности творческого мышления и креативности обучающихся на разных ступенях обучения	
<i>Вашкевич Ю.Б.</i>	54
Актуальные проблемы формирования речевой компетенции при изучении английского языка учащимися кадетских корпусов	
<i>Головинова П.А.</i>	57
Исследовательская деятельность учащихся	
<i>Десятова О. С.</i>	59
Роль педагога для одаренного ребенка	
<i>Дуева А.С.</i>	63
Геймификация процесса социализации одаренных детей	
<i>Дунаевский С.В., Мезга Д.А.</i>	66
Основные аспекты психологического сопровождения педагогов, работающих с одаренными детьми и подростками	

<i>Зайцева Л.А.</i>	69
Китайская загадка как аспект разговорно-бытовой речи	
<i>Козырева Е.А., Янкилевич С.Ю.</i>	72
Использование современных информационных средств при обучении иностранному языку	
<i>Королева Г.А.</i>	77
Проблема парцелляции в отечественной и зарубежной лингвистике	
<i>Крымская Т.А.</i>	80
Использование аутентичных художественных фильмов в обучении английскому языку	
<i>Курьшова Е.В.</i>	83
Занятия спортом как один из важных компонентов обеспечения индивидуальной безопасности и развития личности	
<i>Кутасов С.Е., Соловьева Н.И., Цуцкиридзе К. Г.</i>	85
Актуальность преподавания основ финансовой грамотности у школьников	
<i>Лаврентьева Е.В.</i>	88
Актуальные вопросы и перспективы развития гуманитарных наук в современном образовании	
<i>Матроницкая А.С.</i>	92
Особенности организации и реализации интенсивных образовательных программ (профильных смен) на базе ГБУ ДО РО «Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»	
<i>Оськина Н.В., Пуголовкина К.О.</i>	94
Опыт реализации цикла онлайн-тренингов «Развитие социальных и коммуникативных навыков soft skills -навыки XXI века» у одаренных детей	
<i>Пархоменко Л.В., Пуголовкина К.О.</i>	97
Роль педагога в воспитательном процессе	
<i>Сабекия Х.Н, Позняк М.Г.</i>	99
Физкультурное образование в новой школе 21 века	
<i>Тройченко М.А.</i>	102
Сказкотерапия как способ развития предметных: лингвистических и речевых компетенций на уроках английского языка в начальной школе	

<i>Фоменко В.С.</i>	106
Особенности организации и реализации ситуаций успеха в обучении детей, находящихся на длительном лечении	
<i>Чинченко Е.Н.</i>	108

В печать 07.04.2021г.
Объем 7,2 усл п.л. Офсет. Формат 60x84/16
Бумага тип №3. Заказ № 04\04. Тираж 100 экз.
Цена свободная

ООО «ДГТУ-Принт»
Адрес полиграфического предприятия:
344010, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1.